

الخاتمة الحاسمة .. بريجوز .. تكمل رحلتها بعد اصلاحها بالامارات

ق ن أ - القاهرة : غادرت ناقلة النفط الليبية « بريجوز » المياه الإقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة قبل ان تبحر الى جهة لم تحدد بعد وقد تكون فرنسا .

وأشار مصدر مسؤول بالخدمات البحرية في تصريح لصحيفة « الخليج » أمس ان الشركة شملت برفقة من تطلب الناقلة تكتيكية ان تبحر الى اوطانها في البحر المتوسط بعد ان توقفت امام سواحل امارة العجينة لمدة يومين .

وقال المصدر انه يبدو ان التفتيش الذي رافقه خيرا احد الوكالات المتخصصة العاملة في تصليح الناقلة حول اصابتها كان ايجابيا مما دفعهم الى اصدار ابراهيم للقطبان بأكمل رحلة الناقلة الى فرنسا .

وكانت الناقلة بريجوز قد تعرضت لهجوم من طائرة إيرانية يوم الخميس الماضي اسفر عن اضرار بها .

من جهة أخرى صرح مدير شركة ناقلات النفط الكويتية عبد الفتاح البدر بأن تكاليف إصلاح ناقلة النفط الكويتية الثلاث التي تعرضت لقصف إيراني في مايو الماضي بلغت نصف مليون دينار .. وقال ان الشركة ان ترسل الى تهديد بالقصف واستمرار تهاكها للنفط .

حكايات

جريدة سياسية يومية

المقاومة اللبنانية تهجم دوريتين إسرائيليتين جنوب لبنان

رويترز (صيدا) : ذكرت مصادر أمنية ان جنديين إسرائيليين ومدنيا لبنانيا أصيبوا بجروح أمس عندما هاجم رجال المقاومة اللبنانية دوريتين إسرائيليتين في جنوب لبنان .

وقد جرح جندي إسرائيلي في الهجوم الأول عندما تعرضت دوريته لنيران الأسلحة الآلية بالقرب من الزعراني على بعد سبعة كيلومترات جنوب صيدا . وقالت المصادر ان مدنيا لبنانيا جرح عندما أطلق الإسرائيليون النار في المنطقة المحيطة .

وجرح جندي آخر في هجوم ثان بالقرب من ميناء صور على بعد ٢٥ كيلومترا جنوب صيدا . وقالت المصادر ان الدوريتين الإسرائيلية تعرضت لغدائف صاروخية ولنيران الأسلحة الآلية .

وذكرت المصادر ان الإسرائيليون قاموا بتفتيش الأماكن المحيطة والقوا القبض على ١٥ شخصا .

راكب المرافقة

جولة ميتران والدور الأوروبي المطلوب !

كتب المحرر السياسي :

تمر أزمة الشرق الأوسط في المرحلة الراهنة بحالة من الركود السياسي في انتظار النتائج التي سوف تسفر عنها انتخابات الكنيست الاسرائيلي في ٢٢ يوليو الحال وانتخابات الرئاسة الأمريكية التي تجري في نوفمبر القادم .

وإذا كانت ظروف المرحلة الانتخابية لا تسمح باتخاذ قرارات سياسية حاسمة . كما انها لا تشجع على التقدم بأي تحركات أو مبادرات جديدة من أجل التوصل الى حل سلمي لأزمة المنطقة فليس أقل من أن تكون هناك فرصة لتدريس الموقف من كافة جوانبه وبحيث كافة الأفكار المطروحة بغية التوصل الى مفاهيم مشتركة بشأن المبادئ التي يمكن أن تحقق السلام العادل والشامل في المنطقة .

وفي هذا السياق تأتي زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لاردن أمس في مستهل جولته بالمنطقة والتي يزور خلالها أيضا مصر بغية استطلاع الآراء والوقوف على طبيعة الأوضاع عن كثب . والتعرف على مختلف الأفكار بشأن احتمالات السلام في المنطقة .

وفرنسا بما تتمتع به من دور فعال على الساحة الأوروبية مؤهلة للقيام بتحرك نشط ومؤثر في جهود السلام بالشرق الأوسط . ويمنح بالتفهم العميق لآلام ويزور الصراع العربي الإسرائيلي . وبالتفهم الواعي لقضية الشعب الفلسطيني .

ومن مواقع فرنسا الملحة تؤكد على إستراتيجية الدور الفرنسي في المنطقة بأسلوب يتسم بالحياد وإقامة علاقات متوازنة مع كافة الأطراف في الشرق الأوسط . إلا أن فرنسا مطالبة بترجمة هذه المواقف الملحة الى خطوات عملية محددة تنقل بقضية السلام من دائرة المبادرات النظرية ودوامه الجهود الى حيز التطبيق العملي الذي يجعل السلام واقعا ملموسا ويجعل الأمن والاستقرار حقيقة معاشة .

ومن الأهمية بمكان أن لا تتوقف على هذه الجهود . ذلك اننا لا نعتقد بأن نتائج الانتخابات الأمريكية أو الإسرائيلية ستؤدي الى أحداث تغيرات جذرية في التوجهات نحو السلام في الموقفين الأمريكي أو الإسرائيلي .

لقد كشفت تصريحات المتنافسين في الانتخابات الإسرائيلية سيات كان ذلك من جانب تكل اليكود برئاسة أسحق اشكنازي وحزب العمل المعارض برئاسة شمعون بيريز أنه لا تباعد في الأهداف الاستراتيجية وإنما الاختلاف الوحيد في أسلوب وتنفيذ هذه الأهداف الصهيونية التوسعية التي لا تتفق ومبادئ السلام المنشود في المنطقة .

كما كشفت تصريحات المتنافسين في الحزب الديمقراطي الأمريكي عن انتخابات الرئاسة الأمريكية عن أسلوب نمطي لكسب ود وتأييد اليهود في الولايات المتحدة . وإذا لم تكن الدعاية الانتخابية تعطي انطباعا واقعا عن مواقف المتنافسين الذين سرعان ما تتغير مواقفهم وتوجهاتهم السياسية بعد الوصول الى السلطة . فإن التجارب السابقة تؤكد أن مثل هذا التغيير يكون في اتجاه مزيد من الدعم لإسرائيل في معظم الأحوال .

وبمع ما شهد لبنان من غزو إسرائيلي ومن عدوان صهيوني صارخ ضد أبناء الشعب اللبناني والفلسطيني . فقد مضت الإدارة الأمريكية في تنفيذ تحالفها الاستراتيجي مع إسرائيل .

وفي تقديم المساعدات العسكرية والاقتصادية رغم رفض الكيان الصهيوني لكافة جهود ومبادرات السلام بما في ذلك خطة الرئيس ريجان للسلام التي طرحها في أول سبتمبر عام ١٩٨٢ م . بل إن الولايات المتحدة شاركت إسرائيل في رفض فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة .

ومثل هذه المواقف تتطلب عدم التعويل كثيرا على نتائج الانتخابات الأمريكية والإسرائيلية . وبناء على ذلك فإن الدور الأوروبي لا يزال يمثل دعامة رئيسية في إطار الجهود الرامية الى إقرار السلام في المنطقة .

ونعتقد أن فرنسا بحكم علاقاتها الوثيقة بدول المنطقة وبحكم مصالحها مع الدول العربية وتقدمها لطبيعة الصراع العربي الإسرائيلي . قادرة من خلال تنسيق الجهود مع شركائها في السوق الأوروبية المشتركة على بلورة دور حاسم ومؤثر تؤكد من خلاله مصداقيتها ومصداقية غرب أوروبا نحو إقرار سلام عادل وشامل في المنطقة .

مصر تطلب دعم فرنسا لمبادرتها في حرب الخليج

اثارة الخلاف المصري الفرنسي بشأن المؤتمر الدولي للتسوية

أ ف ب - القاهرة : يستود الاعتقاد الدوائر السياسية في القاهرة بأن مصر تعتزم اغتنام فرصة توقف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لفترة قصيرة في القاهرة - في القاهرة للحصول على تأييد فرنسا لحالة



ميتران

مع استمرار التحقيق في الحادث :

ازمة اختطاف ديكو تهدد بقطع العلاقات بين بريطانيا ونيجيريا

وكالات الأنباء - لندن :

اعلن مصدر بريطاني مسؤول في لندن عن تدهور العلاقات بين بريطانيا ونيجيريا في أعقاب اختطاف ديكو وزير الخارجية البريطاني في نيجيريا في شهر ديسمبر الماضي كان قد اختطفه شخصين في طريقه الى لندن .

وقال المصدر نفسه انه على الرغم من ان البريطانيين قد تمكنوا من إطلاق سراح ديكو إلا ان العلاقات بين البلدين قد تدهورت .

وذكر المصدر نفسه ان العلاقات بين البلدين قد تدهورت .

وذكر المصدر نفسه ان العلاقات بين البلدين قد تدهورت .

نجاة وزير الداخلية الصومالي من محاولة اغتيال

أ ف ب (نيروبي) :

ذكرت صحيفة نيروبي في عددها الصادر في ٢٠ يونيو الماضي ان وزير الداخلية الصومالي نجى من محاولة اغتياله يوم ٢٠ يونيو الماضي .

وأضاف المصدر نفسه ان محاولة اغتياله فشلت .

وذكر المصدر نفسه ان العلاقات بين البلدين قد تدهورت .

احباط مؤامرة « اختطاف دبلوماسي » في فيينا

رويترز - فيينا :

شددت السلطات النمساوية إجراءات الأمن في السفارة الكندية في فيينا أمس بعد القبض على عصابة من تسعة أشخاص يشتبهون في كونهم متورطين في محاولة اختطاف دبلوماسي .



إثنان من المسؤولين في الشرطة النمساوية ، يتجسبان للصحفيين أسس الأثر من التحقيقات التي قاما بها بعد أن ألقى البوليس القبض على إحدى العصابات واكتشفوا مخاير للسلسلة في ثلاثة فنادق في فيينا .

(أ ب صورة هاتفية لعكاز بالتعاون مع واس)

في زيارته لانهرة الشهر القادم :

الشيخ زايد وايفرين يستعرضان مساعي انهاء حرب الخليج

ق ن أ - أبو ظبي :

صرح السيد تار ياتوك سفير تركيا لدى دولة الامارات العربية المتحدة ان زيارة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الى تركيا في الشهر القادم تكتسب أهمية خاصة نظرا للموضوعات التي سيتم طرحها مع الرئيس التركي كنعان إيفرين .

وقال في تصريح له أمس باؤظبي بان في مقدمة الموضوعات التي سيتم بحثها بين الرئيسين الوضع في منطقة الخليج وخاصة تطورات الحرب العراقية الإيرانية والجهد المبذول لوضع حد لهذه الحرب .. إضافة الى الدور الذي يمكن ان يلعبه في البلدان في هذا الشأن .

كما استتال المحادثات تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط خاصة القضية الفلسطينية والمسار الكفيل بقرار السلام العامل بمنطقة الشرق الأوسط سبل دعم علاقات التعاون الثنائية بين البلدين .

ووصف علاقات بلاده مع دولة الامارات بأنها علاقات طيبة تقوم على أسس متينة من الاحترام المتبادل والاخوة الأسلامية .

وأشار الى انه قد تم تحديد يوم ٧ أغسطس لبدء زيارة سمو رئيس الدولة الى تركيا التي تستمر يومين وأنه قد تم بحث ترتيبات هذه الزيارة والموضوعات التي ستطرح للبحث خلال الاجتماع الذي عقده أمس الأول مع السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات .

ماذا وراء زيارة ميتران القصيرة للقاهرة؟



عناصر الجيش الفلبيني تقوم بإيقاف سيارة جيب أسس الأول في الطريق المؤدى إلى مدينة بونتوك الواقعة في إحدى المناطق الجبلية حيث شن الجنود هجوما ضد المتطرفين .

(أ ب صورة هاتفية لعكاز)

في ختام اجتماعات عمان :

قرارات هامة لدعم الصمود الفلسطيني بالأرض المحتلة عرفات : على الفلسطينيين شد الحزام لتعليم ابنائهم

وكالات الأنباء - عمان :

قرر المجلس الفلسطيني الاعلى للتربية والثقافة والعلوم الفلسطيني عقد ندوات لمعالجة بطالة الخريجين الفلسطينيين وسياسة التعليم العالي والتنسيق بين جامعات الأرض المحتلة ودعم الصمود والهوية الفلسطينية بالأرض المحتلة .

وكان المجلس في ختام أعماله يومه الثاني عشر في عمان ليلة أمس الأول قرر عقد ندوات لمعالجة بطالة الخريجين الفلسطينيين وسياسة التعليم العالي والتنسيق بين جامعات الأرض المحتلة ودعم الصمود والهوية الفلسطينية بالأرض المحتلة .

وأضافت ان هذه الندوات ستعقد في عمان في الفترة من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠ .

وأشارت الى ان هذه الندوات ستعقد في عمان في الفترة من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠ .

وكان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد ذكر في كلمته أمس الأول امام الاجتماع ان وجهي على الفلسطينيين ومنظمة التحرير شد الحزام لتعليم ابنائهم .

وأشار الى ان هذه الندوات ستعقد في عمان في الفترة من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠ .

هريق هائل في أدم مبنى تاريخي ببريطانيا

أ ف ب (لندن) :

اندلع حريق كبير في كنائس تاريخية يورك التي تعد من اقدم الآثار التاريخية في بريطانيا واجمها في أوروبا مما اسفر عن وقوع خسائر فادحة .

وأعلن ذلك المتحدث باسم رجال الماطة في مدينة يورك شمال شرقي إنجلترا وقال انه لم يمكن السيطرة على الحريق الذي اندلع في سقف الكاتدرائية سوى بعد ثلاث ساعات من نشوبه . وقد قتل أحد رجال الماطة في المستشفى .

وأوضح المتحدث ان النيران اجتاحت الجناح الجنوبي من المبنى مما أدى الى انهيار سقفه . وأضاف ان البرق الرئيسي في الكاتدرائية لحقت به تلفات لا اله غير الى السقوط .

وأشار الى ان هذه الندوات ستعقد في عمان في الفترة من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠ .

رغم الاجتياح السوفيتي :

المجاهدون الأفغان يسيطرون على وادي بانجشير

وكالات الأنباء (اسلام آباد) :

ذكر المجاهدون الأفغان ان القوات السوفيتية لم تتمكن من الاستيلاء الا على جزء صغير من وادي بانجشير شمال أفغانستان .

وقد صرح المتحدث باسم جمعية اسلامي احدى منظمات المقاومة في اسلام آباد انه كان قد تسلم خطبا بتاريخ ٢٦ يونيو الماضي من القائد احمد شاه مسعود زعيم المجاهدين في هذه المنطقة .

وأشار الى ان هذه الندوات ستعقد في عمان في الفترة من ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠ .

دعوة

يسر

مؤسسة حكايات للصحافة والنشر

أن توجه الدعوة لأعضائها الكرام

لحضور الجلسة الإعتيادية السنوية للجمعية العمومية للمؤسسة

والمزمع عقدها بمشيئة الله تعالى في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الأربعاء ١٣ شوال ١٤٠٤

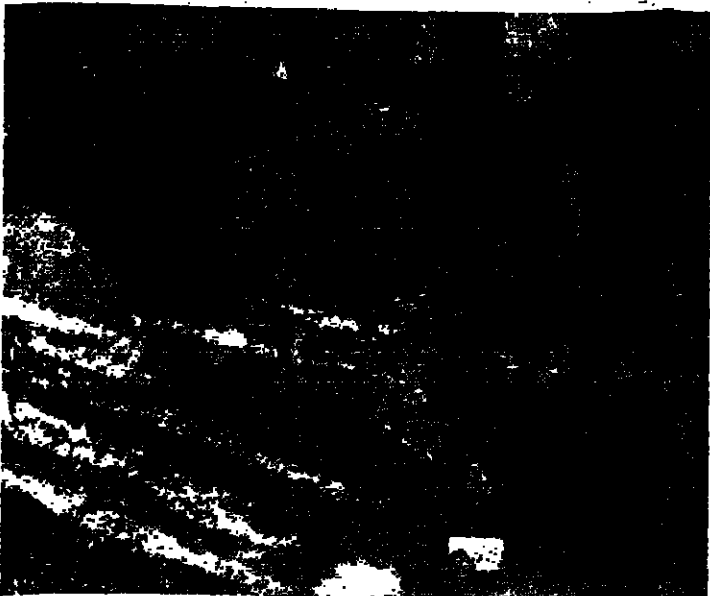
الموافق ١١ يوليو ١٩٨٤ .

وذلك :

بمقر المؤسسة الرئيسي بجدة .

هكذا عنه الأصل

« منتزه عسير الوطني يستقبل الآلاف من المصطافيين »



البعض إلى السفر إلى الخارج .. ولكن الكل بل الإكثري يفضلون الاصطياف داخل المملكة من أبنائها ومن أبناء الخليج .. وارض المملكة تضم بين جنباتها العديد من المصايف الجميلة الرائعة وهي أن يريدين الراحة والهواء النام وقضاء اجمل الاوقات في ظل جو شاعري بعيدا عن الصخب والضجيج .. والمكثفات والشوارع والزحام .

الصيف .. والمصيف والراحة والاجازة .. امور مرتبطة ببعضها .. متجددة كل عام .. فالصيف أحد فصول السنة .. والمصيف يستقبل المصطافين أيضا كل سنة .. والراحة والاجازة يحتاجها كل مواطن يجد ويجتهد طوال العام .. لهذا فالجميع ينتظرون الصيف سواء كانوا من أبناء المملكة او من الدول الخليجية الشقيقة .. وبلادنا تمتاز بالجوارح الحار .. ويلجأ

وموسم صيف هذا العام طويل اذا بدأ مع انتهاء الامتحانات وبداية الشهر الفضيل شهر رمضان الكريم .. ولا يخيب عن أبناء المملكة ان لدينا مصايف في كل من الطائف والباحة ومنطقة عسير .. تتوزع بلاد بالمسرح النحاسي .. كل هذه الأماكن يمكن قضاء اجمل الاوقات فيها .. في امان وعمود وبين أبناء الوطن



تجلب منه منتزه متكامل من الناحية الجمالية .. وهو ممتد من ساحل البحر الأحمر غربا إلى قمة جبل السودة شرقا .. وقد طورت بعض المساحات داخل هذه المساحة الكلية لكي تعطي الزائرين خدمات واستعلامات أكثر وأصبحت بمثابة مراكز خدمات ظاهرة تابعة لمنتزه عسير الوطني .. ويقع الجزء الجنوبي الغربي من المنتزه على الحزام الدائري لمدنية أبها وعلى بعد ٢ كيلومتر فقط .

تتفق : مرسى نصر عسيري
بمبادرة وزارة الزراعة والياه أكثر من أي منتزه آخر .. وهذا ليس غريباً إذ أن المنتزهات الوطنية بصفة عامة قد وضعت تحت رعاية وديانة الدولة مباشرة وقد بلغت مساحتها ٤٠٠ هكتار ممتد على أراضى برية وخضراء ومساحات مائية .. وقد تم افتتاح المنتزهات الوطنية بطرق وعربات وتنميتها وحمايتها .. وقد كان أول منتزه دولي في مدينة « سبيل » بولاية واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩١٢م وبعد عشر سنوات بعد المؤتمر الثاني في مدينة « فرانكفورت » بالولايات المتحدة لهذا عام ١٩٢٢م أما آخر هذه المنتزهات فكان في « دنيايسر » باليونان عام ١٩٨٢م .

منتزهات المنطقة :
ويعد منتزه عسير الوطني أكبر منتزهات المملكة مساحة إذ يبلغ ٤٥٠ ألف هكتار وقد جابه الله سبحانه وتعالى بكل الميزات التي

٤٥٠ ألف هكتار مساحة المنتزه

من البحر الأحمر إلى جبل السودة ..

على أجهزة الإعلام دور كبير

في نشر الوعي السياحي الداخلي

وبمواصفات .. كذلك في نفس الوقت لابد من نشر الوعي السياحي والاعلامي من امكانات الساحة وميزاتها الحقيقية .. لهذا فالدور الاعلامي لها دور كبير في نشر الوعي بين المواطنين واعلامهم بما في يدهم .. اما بالنسبة للسفر للخارج للاصطياف أكثر من مرة وباستمرار فاني اعتقد انه نوع من أنواع التناحر والتباهي بين الناس لكل أسرة تريد ان تقلد قد قسيت الصيف في هذا البلد او في تلك .. ليس أكثر بل بالرغم

صناعة السيلحة الداخلية

في نفس المعنى يقول الأستاذ / علي احمد الصوري خريج جامعة الملك سعود .. السيلحة الداخلية أن يبحث عن جمال الطبيعة والراحة النفسية والهوية التكل .. وهذا هو ما يهدف اليه الاصطياف .. واعتقد ان كل من أبناء الوطن لا يطمعون عن صيف الكثر .. لهذا يجب ان نعمل بجهد كل تطوير ودعم صناعة السيلحة الداخلية .. لأن السيلحة أصبحت صناعة لها قواعد

زيارات متبادلة

ولخبرنا يقول الأستاذ / سليمان علي الحفظي مدرس بالدارس المتوسطة : في الحقيقة اني افضل الاصطياف الداخلي ولكن للعلم بالشيء .. ووطننا الحبيب توافرت له كل الاسكانيات في منتزهاته الجميلة المتسدة .. إذ انه لا يفتقد في أي شيء مع باقي الدول العربية أو الاجنبية .. خاصة وأن حكومتنا قد أدت هذا الجانب كل غاية واهتمام

واعتقد ان من اسباب عدم الإقبال على مصايفنا الوطنية عدم معرفة المواطنين بجمل هذه المناطق لذا فاني اطلب بضرورة وجود زيارات متبادلة من جانب الطالبين في الملكة ودول الخليج والادارات السعودية والصيف الوطني بوجه خاص .. وان نعمل بصفة دائمة على تقديم صورة صادقة عن مصايفنا ومنتزهاتنا الجميلة .. وليس هناك مانع من ان نشير الى ما يمكن ان يضاف الى هذه الأماكن حتى تصبح بشكل الامثل الذي نرغاه جميعاً وعلى كل حال .. كل صيف وانتم طيبين

كلية العلوم التطبيقية والهندسية قلعة علم في أم القرى



د. عبد العزيز مصطفى عقاب
من أعضاء هيئة التدريس ومراقبة الجهة التدريب بها .. وهي في مجال التخصص في إحدى وحدات الانتاج المناسبة داخل الملكة وخارجها .. يقدم الطالبينم تقيراً وأياً .. ويسهم هذا البرنامج في تأهيل الخريج للانضمام للفريق بعد تخرجه عضواً عاملاً في قافلة الانتاج

استجابة المصالح الحكومية

ومن تامين المصالح الحكومية يقول د. عقاب : لقد أبدت كل من وزارة الصحة ووزارة التجارة ووزارة المعارف وامانة العاصمة المقدسة وامانة بلدية جدة استجابة كبيرة ومن مخططات التامين الشامل يقبلون تدريب الطلبة كل في مجال اختصاصه والطبيب وموضع تقدير من كافة منسوبي هذه الكلية

الدرجات العلمية

ومن المستوى الأكاديمي للدرجيين يقول د. عقاب : تمنح الكلية درجة الاجازة « البكالوريوس » في التخصصات التي تحدثنا عنها وهي :
أ - العلوم التطبيقية .. الفيزياء - الرياضيات - الكيمياء - الاحياء - العلوم البحتة في تخصص الرياضيات
ب - العلوم الطبية
ج - العلوم الهندسية
د - العلوم المدنية والهندسة
هـ - العلوم البحتة مع الاعداد التربوية التي التخصصات السابقة الذكر

مركز أبحاث العلوم التطبيقية والهندسية

● وفي نهاية حديثه اشار د. عقاب الى مركز الأبحاث التابع لجامعة أم القرى قائلاً : ان أهمية البحث العلمي في الجامعات أصبحت من القضايا المسلم بها والتي يخطط لها بشكل موزن للتخطيط لأي نشاط أكاديمي ذلك ان من المعايير التي تحدد سمعة أي جامعة هي مقدار وحيثية ما تنتجه هذه الجامعة من أبحاث .. وبالنسبة لجامعة أم القرى تقع في مكة المكرمة القلب النابض للحال الاسلامي فالمصالح العلمية هنا خصوصاً بوجود الكثير من الامور للطلبة التي تنتقل الفكر النظم والتخطيط السليم للخروج للحلول والبدائل لها ومن هنا تبعت فكرة ايجاد المركز ... والذي تتعدد اهدافه .. وفيما تظهر إنجازاته الفريدة بالنظر الى

- هدفنا اعداد كوادر علمية متخصصة
- لنقل التقنية وتكييفها حسب ظروفنا
- من اختصاصنا اعداد البحوث العلمية التطبيقية
- لخدمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية
- هناك استجابة من كل المصالح الحكومية لتدريب الطلاب لديهم ..

العلوم الطبية :

- سيساهم هذا القسم في اعداد خريجين للعمل كمستشارين من المختبرات الطبية في كافة المرافق ذات العلاقة بمهنة الطب تتوزع فيهم القدرة على إدارتها .. وذلك باعطائهم الخلفية العلمية والعملية الكلية لاستيعاب كافة ابعاد العملية
- اعداد خريجين تؤهلهم الخلفية العلمية الواسعة لانتاج أو إدارة مختبرات لخاصات القطاع الخاص ذات العلاقة بمهنة الطب
- وضعت الخطة الدراسية لهذا القسم بشكل يجعل منه نواة لكلية الطب البشري بحيث يستطيع من تؤهله لدرجات من الخريجين مواصلة الجزء الأكاديمي من دراسة الطب يتخرج في النهاية للعمل كطبيب

التدريب الميداني :

● ويتبع د. عقاب قائلاً : طبيعة الدراسة بالكلية تستلزم ان يعطي الطالب فترة تدريب عملي في التخصصات التي له الاحتكاك المباشر بالممارسة العملية - على المستوى الاتمجي

وهو يرتبط بالدراسة ارتباطاً وثيقاً وخصصت له ساعات معتمدة ومعدداً أعضاء القسم المختص وتحت إشراف



٢- مجلس الكلية في أحد اجتماعاته



٣ - درس عمل في الفيزياء الطبية

عندما دارت عجلة التطور في المملكة العربية السعودية كان لزمان أن تدفع بختك في مجالات - أ - الامام - حتى تصل الى مستوى متوازن من التطور في كل النواحي الانسانية .. اقتصادية كانت او عمرانية او ثقافية

وكان من أبرز علامات النجاح في مجال التطور الثقافي وصول المستوى التعليمي في المملكة الى الذروة .. بسبب الدعم والتشجيع المستمر الذي تلقاه الجهات التعليمية من حكومتنا الرشيدة

العلوم التطبيقية :

واليوم تلقى الاضواء على صرح من صروح العلم الشامخة في بلادنا العزيزة .. كلية العلوم التطبيقية والهندسية بأم القرى .. حيث تلقت بعين الكلية د. عبدالعزيز مصطفى عقاب ليحسبنا عن الكلية واقسامها ومقراتها خلال المدة القصيرة التي مرت بعد افتتاحها

مواجهة التحديات التقنية

● يبدأ د. عقاب حديثه قائلاً : لا يخفى على أحد ما يواجهه الوطن العربي من تحديات كبيرة في التقنية المعاصرة على اختلاف مجالات الحياة وإزاء هذا التحدي الصارخ فإن جامعة أم القرى استوفت هذه الكلية ان تقوم بتزويد التخصصين والفنيين القادرين على تكييف التقنية وملائمتها لظروف المملكة واحوالها الاجتماعية .. بل وتطوير التقنية واستثمارها بتطوير البرامج بالطريقة التي تكلل لها اعداد اولئك المتخصصين والفنيين

اهداف الكلية

- ولذا فان اهداف الكلية تتلخص في النقاط التالية :
١ - اعداد كوادر علمية متخصصة في العلوم التطبيقية قادرة على نقل التقنية وتكييفها مع ظروف المجتمع وتوظيفها في استثمار جميع اللوازم الطبيعية
٢ - اجراء الأبحاث العلمية التطبيقية التي تخدم التنمية الاقتصادية والاجتماعية
٣ - اعداد متخصصين أكاديميين مؤهلين لاستكمال دراستهم العليا لتغذية الكليات الأكاديمية والتطبيقية بأعضاء هيئة التدريس
٤ - اعداد مدرسين متخصصين في العلوم بالتزامن مع كلية التربية
٥ - تخرج مهندسين معماريين اسلاميين
٦ - تخرج متخصصين في العلوم الطبية وتأهيلهم لدراسة الطب

اقسام الكلية

● ولزيف د. عقاب قائلاً : ان ينظر القاص هذه الكلية فكانت موجودة ضمن القسام كلية التربية فكان هناك قسما الفيزياء والرياضيات علم ١٣٨٤ ثم تخصصت التخصصات ليتفرّد تخصص الفيزياء في قسم مستقل عام ١٣٩١ بينما انفرّد قسم الرياضيات

الإدارة والتنظيم

● وبالنسبة لإدارة هذه المنتزهات والإشراف عليها .. فإن نخبة من الفعّيين الشبان المتفهمين يتولون على يد العمل الفنية بشفقة منتظمة وتستمر طوال العام .. بغية ايلامها وتطويرها لكي تستقبل الزوار في أي وقت .. كذلك العمل بعمل الخدمة هذه المنتزهات حوالي ٢٠٠ عامل من مختلف الفئات والتخصصات
ولا كانت الحكومة تولي اهتماماً كبيراً بالمنتزهات الوطنية فقد أنشأت وزارة الزراعة والياه إدارة عامة للمنتزهات الوطنية يعمر الوزارة بالرياض وتتبع معالي الوزير مباشرة .. وقد قامت هذه الإدارة بإنشاء منتزه غربي الوطني على بعد ١٠٠ كيلو متر من الرياض تقريباً .. كما ان الدائرة قائمة لإنشاء منتزه وطني في مدينة الاحساء ..

الاصطياف الداخلي

● ولا كانت هناك أماكن للاصطياف عديدة وبالمكان وصالحه تماماً لاستقبال المصطافين والزوار .. فانه من الاول والضروري العمل على تشجيع الاصطياف الداخلي .. للتعرف على بلادنا من جهة .. ولتشجيع السيلحة الداخلية من جهة أخرى .. وحل هذا المعضلة العام كانت لنا عدة لمامات من عدد من مواطني منطقة عسير .. حيث تكرر امكان الاصطياف ..

● وفي لفتنا مع الأستاذ / ناصر ذعار القمطاني المثلث بادارة التخطيط بامارة عسير يقول : في الواقع لدينا وله الحمد أماكن جيدة في مناطق متعددة لاستقبال المصطافين .. وقد أصبحت هذه المناطق على درجة كبيرة من الارتياح والاستعداد لتلقيهم فخرى المصطاف ولو أخذنا على سبيل المثال منتزهات منطقة عسير فلنا نجد ان منتزه عسير الوطني يعتبر الآن خلوته ممتازة خلتها وزارة الزراعة بمتكينة وحرس من سمو الأمير خالد الفيصل أم منطقة عسير وموسم تائه عظيمها الله .. حتى أصبح من أكبر المنتزهات ويعد في مقدمة المنتزهات الوطنية في الملكة وايضا في مقدمة الأماكن الصيفية .. كما اننا نجد ان من منتزهات عسير تفرقت بها جميع النواحي فاصطاف الذي يقضي اجازته في وطنه وبين امه افضل وأسلم وأكثر أمنا من ان يقضيها خارج الوطن طالا ترافقه له كل سبل الراحة ويقتني انه بعد عن الاستقلال والجشع الذي غلبا مايجده المصطاف خارج بلاده

● ويضيف الأستاذ / سعد عاتق احمد مدرس بالدارس المتوسطة في هذا الخصوص قائلاً : اننا لا اعترض كيدا على السفر الى الخارج .. لمره أو مرتين للعلم بالشيء والتعرف على الدول .. ولأن من هذا ادوا .. ولكن يجب على الانسان ان يتعرف ايضا على بلده وان يعطها الاممية والاوقاية .. وبعد ذلك فاني ارى ضرورة عمل مقارنة بين السفر للخارج والاصطياف الداخلي وان تكون المقارنة بين الشخص نفسه وبمائه .. فإذا كان يريد بالفعل الهوى والراحة بمعناه الحقيقي فلا شك انه سيجدها في بلده بين امه وناسه من ارحامه من التقاليد والتقاليد .. والمناظر والمناظر وصناعة الاجانب والجمالية الصاخبة في الخارج .. كل هذا ان يجده في بلده ولكه في المقابل سيجد الهوى والراحة وحسن المعاملة .. واني اعتقد انه على الاعلام دور مهم في تعريف المواطنين بجمل بلادهم

انمازال البعض يعتقد ان بلادنا صمره جرداء قبل هذا فحقول .. ان منتزهات كذلك فاني اطلب الشرف على المنتزهات ان يطعموا عن امكانهم الجميلة هذه وان يخصموا أماكن للانشاءات واخرى للشباب .. حتى يقدم المصطاف بمقلته وهو مطمئن ومادى

أسبوعية المتفوقة من العلف الحيواني

شعير سائب ومكشش

إلى كل المهتمين - بالعلف الحيواني

أولاً - شركة وطنية متخصصة بتولّي تأمين احتياجاتكم من أجود أنواع الشعير بجميع مناطق المملكة من مصادره الأصلية وبأسعار مغرية لا تقبل المنافسة

لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بـ

شركة الصبح للخدمات البحرية المحدودة

جدة - تليفون ٢٣١٥٣٩٢ (خط سب ٥١٥٠) جدة ١٤٢٣ - تليفون ٤١٦٩٥ - صبح - ٣٦٣ - مسكن - بريق - شيا غام

نحن المصدر الوحيد للمعلومات عن التلوث. وبمقعة الزيت في الخليج

الخطة السعودية متكاملة لحماية السواحل وتنظيف الشواطئ وحماية المنشآت الصناعية

- الحياة البحرية على شواطئ المملكة غير ملوثة والأسماك سليمة ..
- أخرجنا موسوعة من ستة أجزاء عن الحيوانات بالمملكة ويليها أخرى عن النباتات
- أحيينا جميع الآلات الحديثة أحداثة التلوث في الهواء، والماء، والأرض ..

الاسماك ويوجدان انها خالية من اي تلوث
ويوجد هذا الأسماك في المياه السطحية
المستأمنه الميـد وعادت الحصة للـمحل
تصل حـاجـلتها وحين لايقوع ان تصل
إلى الحالة التي الوضع السيـءه التي تصفه
بعض الصفـف الاحـميه في اساس ان
الحيـاة البحريـه سـتـمـوت في العـطـل لـكن
لا تـفـت ان الحـياة البحريـه سـتـتـار لـكن
لا يـكـون ذلـك التـأثير في اي اتجاه ذلـك
والشـي الذي نراقبه مراقبه مستمره
ونـك عن طـريق تحـليل مياه السمـر
والاسماك بمـساعـده شـركـه الاسماك
السـويـديه . وبالتـالي يـمـكـن ان نـعرف
مـتى يـدو التـلـوث ومـنـهـلـه وتـمـنـهـلـه
وتـراقـب الحـيـوانـات البحريـه والجزء
من كلـك الاسماك .

الرد على الصحف علميا

- كيف يمكن الرد على الصحف الأجنبية المتعصبة والقصدى لها ؟
- الأمر بسيط .. نقول الحقيقة ونقول واقع الحال .. نحن الآن صدينا وتقديرا علميا سيبرز على جميع الصحف العالمية والعربية .. وبالله المبرور والاحتياطي .. وسيبرز على الهيئات المختصة بهذه الأمور ، وهذا فيه واقع الحال .. وهي دراسات علمية مؤكدة تمت بطريقة منهجية لا أحد يختلف عليها .

[illegible]

و قد أصبحت هذه المراسم سارية النفع من ١٤٠٧/١١/١٤ وتعتبر المصلحة مسؤولة عن مراقبة الالتزام بهذه المراسم والتعديب بها كما قامت هذه المصلحة للتحليل والتبصير مع التسليم مع المصلحة في عدد مفاصل حماية المشاريع بتطبيق مراسم ماعلة على الجمعيات الصناعية في مفاصل التصنيع . كما اننا سوف نمصر في القريب مفاصل الوعاء وارشات للفتيات الصابة والقواد والادامة والقطرة الاستفهام ولواصفا المايا سه الاستقامات الختلفة .. الا فيما يخص مفاصل الحرب فللواصفا المتعددة مفاصل بالملكية في مواصفا منظمة الصفة العامة .

و نحن نسى اننا يوجد بالمملكة حاليا نظام يحمى قطع الاشجار الية ويحدد صيد الاحياء البرية وتشرف وزارة الزراعة على تنفيذ .

التقويم البيئي

ماهي الطرق وسبل التعاون بين
للصحة والبيئة والإجزة الدولية
التي لها صلة بعملية البيئة ؟
• تقدم الجمعية بصفحتها البيئية
المسئولة أو بالاستفادة القصوى من
الامكانيات المتاحة داخل المؤسسة من
الجهات الحكومية الأخرى والمعاملات
ومراكز الأبحاث كما تتعاون مع عدد من
الاجهزة الإقليمية كبرنامج بيت البحر
المرحلة والخمسة ، وبرنامجنا البيئي
المبتدئة للبيئة والاتحاد الدولي لاصون
البيئة .. كما اننا لنا علاقات مع
بعض مراكز الأبحاث البيئية كجامعة
ستافورد ومنتصف التاريخ البيئية
ببازل سويسرا وعدد من الشركات
الاجنية

التعاون مع مختلف الجهات
●● وهاهي النتائج التي تم تحقيقها
نتيجة لهذه الاتفاقية والتواصلات مع
كل الجهات المعنية ؟
●● لقد قمنا بالعديد من الأمور
وتوصلنا إلى الكثير من النتائج
والقائلا على التالي :
١ - أجريت العملية بالتعاون مع العديد
الإحاث بجامعة سلتفورد في كندا
شامل من الأحوال الإنسانية
بالمملكة العربية السعودية وشركه عدد
من الإجهزة الحكومية والعلمية بالمملكة
في توفير الطموحات اللازمة لمركز
التقويم .
٢ - تعاونت العملية مع كل الجهات
بجامعة البترول والمعادن على إجراء عدد
من الدراسات أهمها تزويد الخوادم على
القطاع الساحلي بتوزيع المواد عن
التهان والخبر .
كما نحتد العملية مؤخرًا بموجب

A dark, grainy, high-contrast black and white photograph of a landscape. The image is heavily shadowed, with a bright, overexposed area in the upper right corner. The foreground and middle ground show indistinct shapes, possibly trees or a field, but they are mostly lost in the deep shadows. The overall texture is very noisy and grainy, typical of a low-quality photocopy or a very old, underexposed photograph.

حمية البيئة من التلوث

الخط الوطني للأمن البيئي تقاضى الإخلاء من أجل تصاحب عمل نقل عدد الوداد وتوزيعها واستعمالها ..

● كما أنه في مجال العامة فإن برنامج معالجة الإصداق وحمية البيئة يصرف مشروع عرضة عن تركيزات الرصاص الناتج عن احتراق وقود السيارات على البيئة والمواطنين كما ستقوم المصلحة بتوقيع كلفة وجودة المياه الجوفية بالمملكة ووضع استراتيجية جديدة للمحافظة على المياه وتوزيع استعمالها كما أنها ستبذل كل الجهد في سبل تحسين المفهوم البيئي والعلمي للمناطق الحضرية الساحلية والمحافظة على مياه ثروتها السمكية والبحر الأحمر والمخاليخ العامة

● فقامت ٧٠ مليون وحدة الإصداق بحماية البيئة في السنة الثالثة ..

● ويعتقد أن التلوث الجسدي والزاري

ويالتالي أصبحت الآن المصدر .. والخطوط من هذا التلوث .. والوحدة الوحيدة التي تقوم بحماية المراقبة والمخمس البيئي المستمر للتلوث بالزيت .. كما أنها وضعت خطة عمل متكاملة لحماية السواحل السعودية وتطبيق الشواهد والخطط المختار الصناعية .. واعتقد أن العلماء السعوديين قد خرجوا من هذه المعضلة بحيرة جيدة جدا .. وكثيرا لاتسهم دراسة واقعية، اعتمدت الكلية في صحة التعليم التي جاء في السطور الأولى في العالم الطبي البيئي .. أثبتنا ماذا بطرقتنا معالجة الأمور سواء من ناحية الحماية أو المراقبة .. وأصبح مسار وحركات بلغة الزيت مرصودة لدينا بصفة دائمة مستمرة .. وتم السيطرة على الموقف سيظهر حالة شواطئنا خالية من التلوث

[illegible][illegible]

المستور فإن لم
للإجتماع القادم .. منظمة للشاؤورات
التي سيتم ؟

●● نعم .. تقرر عقد إجتماع في
خسبون ثلاثة أو أربعة أسابيع وقد جاء
ذلك بناء على مشاورات سريرية جانبية
بين رؤساء وفي الإجتماعات المقبلة وذلك
لكي تكون هناك المدة الكافية للدراسة
والمشاورات والتفتيق.

تقاربونا علمية ومدروسة ..

●● هل ستقومون ورقة عمل أو
تقارير مفصلة للإجتماع الثاني ؟ ..
ان شاء الله .. لقد قمنا أول
تقرير .. وهذا يعد أول تقرير يظهر عن
التلوث من الزيت وهو تقرير علمي
مكتمل .. وقد أوصحتنا فيه دون تحويل
للحالة تماما وبمشاكلها البيئية التي
وجدت .. وهذا التلوث كله جاء من حق
التحيز ، الإيجابي كذلك جاء فيه
الدليل القوي ، تقوم بها المملكة للتحقق

حماية الضواطرية من التلوث


● الأرض .. والماء ..
والهواء .. هي جميعا
الاطار الذي تعيش فيه
ومع التقدم العلمي
استمر .. وما اوجده
الانسان من ادوات
متعددة مثل المصانع
والسيارات والطائرات
والحافلات ..
جميعا على الاوضاع
البيئية والصحية
للمجتمعات .. واصبح
التقوُّث واردا
وموجودا .. لهذا اهتمت
الدول الآن بحماية بيئتها
من اخطار هذا التقوُّث
الذي قد يصيب كلا من
الأرض والماء والهواء ..
وانشأت الاجهزة
الحكومية والهيئات
العلمية لحماية البيئة

من أخطر التلوث

للقيام بدراسات المحافظة وحماية البيئة البحرية وسواحل الملكة الجبرية وكذلك استقويم المصلحة بتطوير واستخدام واختيار التقنيات الفعالة لتأمين ومراقبة وقع الزيت في البيئة البحرية بواسطة الطائرات والبالون يمكن مكافحته في نفس العام ستبدأ المصلحة بأشياء مختبراتها الكيميائية لتقويم الخدمات الخاصة في تحليل التلوث البيولوجي والكيميائي في ميدان مكافحة التلوث واستحداث برنامج للتصليح في إنشاء قطاع الاساسية للقائمين الجديدة .. كذلك تهدف المصلحة الى وضع مقاييس للتخفيف الصلبة والمواد الضارة الاخرى بوضع

اللغة الإنجليزية في فوكسن، إنجلترا مركز لفينغ للغة Living Language Centre تأسس عام ١٩٨٧ مركز لفينغ للغة Living Language Centre مركز لفينغ للغة Living Language Centre

[illegible]

 الشركة السعودية لخدمة الكوادر في منطقة الحديدة
(كهر بياح حيدة)
.. تتخلل عن مضاعفتها اقترع المحطة رقم ٤٦٧
والواقعة جوار مقبرة القديرات جنوب السفارة الجديدة
وهي تلك المضطربة إلى فصل التيارات مؤقتاً عنها وذلك
يوم الأربعاء ١٣/١٠/١٤٤١ هـ من الساعة ٩ صباحاً
وحق الساعة ٩,٣٠ بعد الظهر.
بحسب تضاريس المنطقة العامة

مطلوب

مدير إدارة

للمعمل لدى
شركة كبرى

يشترط الخبرة بإدارة
شركات نقل الحجاج
من يجد بنفسه الكفاءة يتصل بـ :

هاتف ٦٤٤٩٢٠٨ / ٨٤٤٠٦٤٤ جدة

الطوارئ موضع التنفيذ وحشد
الآلاف التي تهيّأتها عدد من الجهات
الحكومية في تنفيذ هذه الخطة وقد تمت
مراجعة هذه الخطة على ضوء تجربة
الهيئة المؤقتة لمكافحة التلوث من قبل
نيوزلند واستعرضت فيها لجنة حماية
البيئة وفي حالة اعتمادها من قبل الوزراء
والإقليم من قبل مجلس الوزراء
سيفهم صفة النظام.

● ليكن من هذا أن معظم الأشخاص
يقعوا تحت الخطة من قبل لجنة نيوزلند
الإقليمية قد اكتملت خيرة جوده قبل
لنا أن التلوث عما تم بالنسبة لهذه
الخطة بالتالي

● لقد كان عملا كبيرا وسجودا
مستفيئا لكل يمكن باختصار أن قبل
لنا أن فرق العمل الهادفي قد
استطاعت تحديد فرق في قيادة في الفرص
والقيام بتدريبات على تلك الفرق وتخصيص
خصائصها لهذا حادث حال نيوزلند عن
طريق الرحلات الجوية والحربية
والأرضية، كما استطاع بحركه الناصبة
للعمل للتحقق بفعالية تقديم الدعم في
تطوير نتائج ورائية لحركة وسارعة في
الزيت وقد تمت هذه التعامل في
محاكاة حركة التلوث الحادث التي
القيت في عرض البحر ولم تنبعج عن
طريق وحدة الاستطلاع الإحصاء الصناعية
غير أن هذه التعامل لم تحقق نجاحا
ملموقا في نفس طبق الزيت

● وبما كانت الصوبية التي
التطويرات الكيميائية والفيزيائية التي
تمت على لها هذه كانت انقراضا بالظفر
والإضاءة أكثر تشبيها ذلك إلى نماذج
مستجيلا في الوقت الحاضر

أجس الحواي :

محمد محبوب

العلمية المتطورة التي من خلالها يمكن ان نحدد ونصل الى الاهداف الرئيسية لعملنا وعلى سبيل المثال لقد استعملنا الصلصة مخفيرا منتقلا لتجليب الحليب واستعملنا في القريب مخفيرا اخر لتجليب الحليب ومخفيرا الرطب جودة الهواء ولتشايد ان هذين المثلين سوف يبرزوا قدرات الصلصة على تنقيذ برامجها وفي نفس الوقت من حتى الان نصل ست محطات اتموسفيركية لمرصد الهواء لقياس اقل الكسيف الكاربونيك واكسيد الكبريت، والبيرو كربونيك، والاذيناين، والدقائق العالقة.

ونك في ست مدن رئيسية هنا بالإضافة الى وجود ثلاث عشرة محطة اخرى في المجتمعات الصناعية.

التلوث بالزيت مرة اخرى

والقن .. مرة اخرى نود معرفة الخطه الموضوعه لكيفية التلوث من الزيت في البحر بصورة اكث تحديد نظرا لاهمية الموضوع كما سيبين واوصفت ؟

بالغل .. هذا الموضوع يأخذ منا كذا عنابة واعتماد .. لذلك نود المصلح بعد اجتماعات تنسيق عديدة مع عدد من الجهات الحكومية والصناعية والمؤنية لطوارئ التلوث بالزيت والمواضارة الاخرى تتضمن ايجاد جهة تنسيقية وتنقيذية ذات لوضع

عقد مع المصلحة دراسة عن الاسماك التجارية والهيدروكربونية في الاسماك منها .
٢ - تعاونت المصلحة بجامعة الملك عبدالعزيز لرصد عدة مواسم للحد من التلوث الكيميائي والبيكتيريائي والتحكم في التخلص والعناصر والملوثات المصلحية .
٣ - وفرت هذه الدراسات بعض المؤثرات التي تستاعد على التخفيف من المشاكل البيئية .
٤ - أجرت المصلحة مسحاً ميدانياً أولياً للسواحل والجزر السعودية في الخليج والجزر الأحمر والبتانين مع جامعة بيروت عن طريق الاتحاد الاوربي لصحة البيئة .
٥ - برنامج بيبي البحر الأحمر .
٦ - توصل البحث الى التعرف على مواطن طبيعية عامة وحساسة في سواحل وجزر البحر الأحمر .
٧ - شهاب مرجانية .
٨ - مناطق أعشاب القاع .
٩ - اراضي تراسل .
١٠ - اراضي تراسل الشورى .
١١ - اراضي تراسل السلاحف والطيور .
١٢ - وتم تحديث ا .
١٣ - هذا الخلق لحد محميات بحرية .
١٤ - تعاونت المصلحة مع منتف باتن للتائرير الطبيعي على اخراج عدة موسوعي عن مميزات هذه وقد تم اصدار اربعة مجلدات عن الاتحاد الهيدروكربوني حاليا اعداد المجلد الخامس والسادس منها كما يجري حاليا اعداد على اعداد موسوعة مقلقة عن نباتات الملكة .
الاتات والمعدات العلمية
● مامي الكيفيات المتاحة من
والمعدات العلمية تحقيق اهداف
المصلحة المحددة ؟
● على ان لدى المصلحة جميع الاجهزة

أ
اِسْتَقْبَلُ
الْحَسَنَ
عَبْدَ اللَّهِ
وَذُو

فَقَضَى الْفَقِيْدُ
وَقَدْ صَلَّى عَلَى
الْعَشَاءِ اَمْسَ
وَيَتَقَبَّلُ اَلْ
شَارِعَ التَّيْبِ
”إِنَّا“

البقرة لله
 انتقل إلى رحمة الله تعالى
 عميد آل المنيعي
 الشيخ أحمد علي المنيعي
 والد الأساتذة
 عبد الله و عبد الرحمن و عبد الرحيم المنيعي
 وذلك عن عمر يناهز السبعين عاماً
 قضى الفقيه معظمها طالباً ومعلماً في المسجد الحرام
 وقد ضلّى على الجثمان في المسجد الحرام عقب صلاة
 العشاء أمس الأول ودفن في مقابر المعلا
 بمكة المكرمة
 ويتقبل آل الفقيه العزاء بمثله الكائن في مكة المكرمة
 شارب البتين خلف مقبر الحافظ الآلي -
 "إنا لله وإنا إليه راجعون"

مكنذا عنه لأصل



أطول مائدة غداء في العالم

جانب من مائدة الغداء المجانية التي اقيمت أمس لأول في مدينة بادهايمبورج بالمانيا الغربية . وقد اشترك في هذه المائدة ١٢٠ ألف مدعو ، انتقد معظمهم المائدة ، داعين الى مكافحة الجوع في العالم . وقد بلغ طول المائدة ٢١٥٧ مترا .



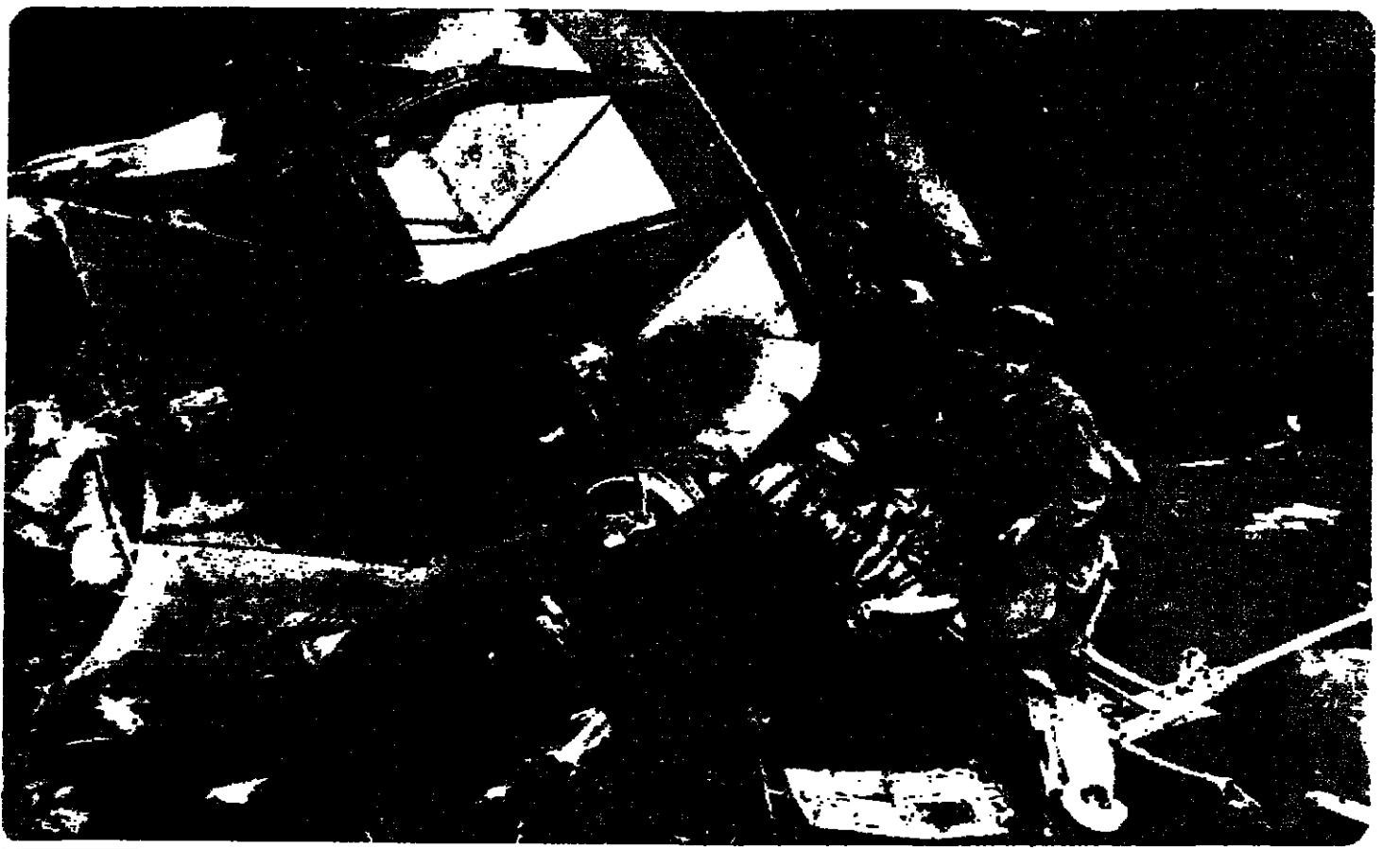
نصف مليون شخص يشاهدون قتانا !!

الممثل الفنان النمساوي ، أندريه هيلر ، يقضي إجازته في محاولة للتركيز الذهني قبل مسابقة في « مسابقة الثأرية » المشهورة أمام مبنى « رايشتاج » الليلة قبل الماضية في مدينة برلين . وقد حضر المشهد ٥٠٠ ألف شخص .



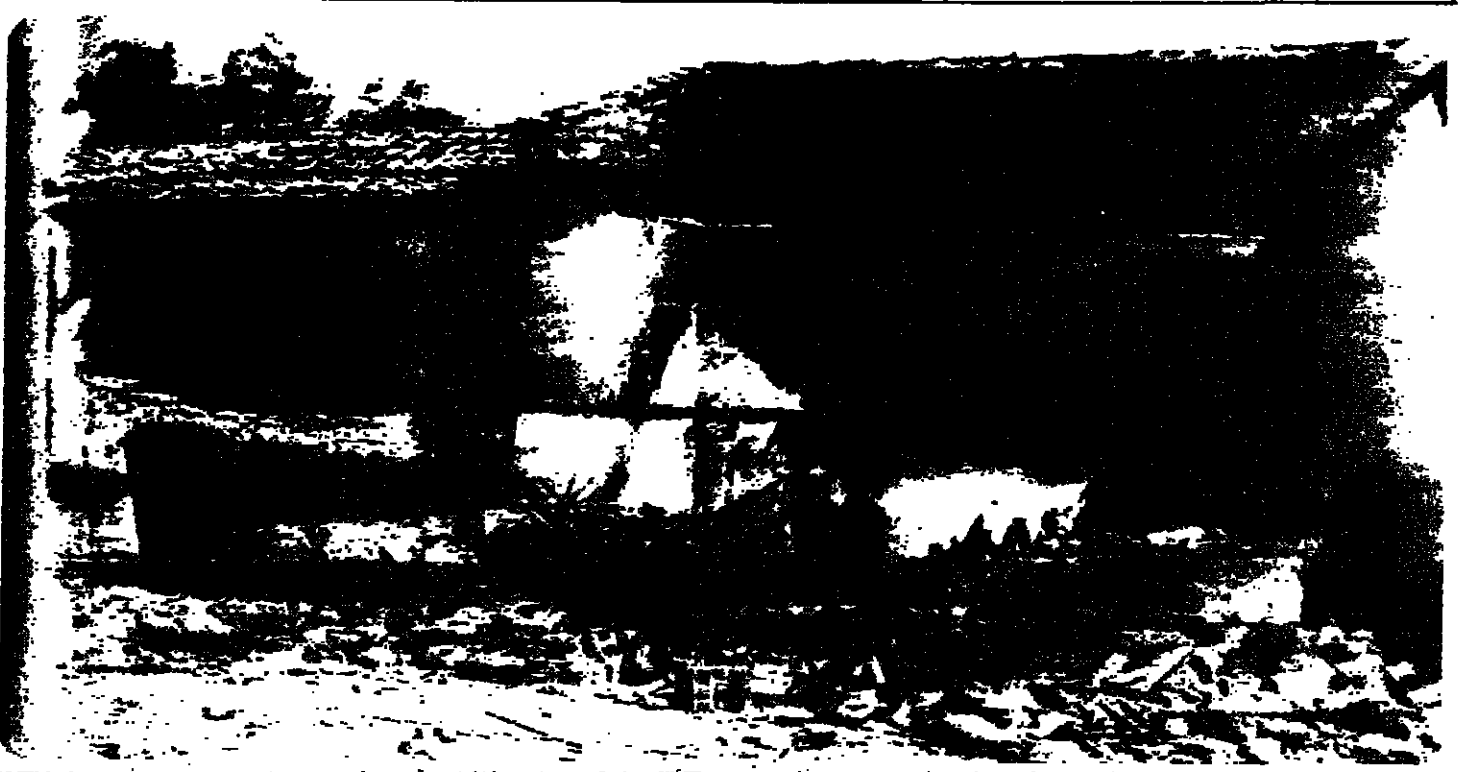
من الحظيرة إلى الحلبة

كل عام في هذا الموعد ، يقام مهرجان « سان فرمين » الشهير ، حيث يشترك حشد كبير من الشباب الأسباني في إثارة القبان بإخراجها من الحظيرة الى حلبة المصارعة بصورة تنطوي على المغامرة . وفي الصورة ، سباق بين الشباب والثيران في إحدى طرقات مدينة باميلونا العتيقة نحو حلبة المصارعة .



هجوم ضد المتمردين

جندي لبناني يقوم بحراسة حطام طائرة هليكوبتر عسكرية تحملت في جبال كورديليرا على بعد ٢٩٦ كيلو مترا شمال مانابا يوم ٢٥ يونيو الماضي أثناء هجوم قامت به القوات الحكومية ضد المتمردين الشيوعيين . وقد أصيب سبعة أشخاص بجروح خلال سقوط الطائرة .



المتوردون يدمرون مبنى بلدية في بيرو

حطام مبنى بلدية مقاطعة اكوس فتيكوس في منطقة أتيكاك «ني جيد» ٥٨٠ كيلومترا من عاصمة بيرو أمس الأول عقب الهجوم الذي شنه رجال حرب العصابات على المبنى . وتأتي هذه القارة في نطاق الهجمات التي قام بها المناهضون للحكومة وتمخضت عن مصرع أكثر من ١٥٠ شخصا من مدنيين وعسكريين منذ يوم ٨ يونيو الماضي .



إشرب بارد

في خضم سباق الدراجات التقليدي السنوي بفرنسا المعروف بـ « توريدي فرانس » ، يقدم أحد المسؤولين شرابا برتقال منعش ملطف الى المتسابق الكولومبي ، بابلو . خلال المرحلة العاشرة من السباق في مدينة « بو » بجنوب فرنسا . ويذكر ان هذا السباق قد أقيم ٧١ مرة حتى الآن .

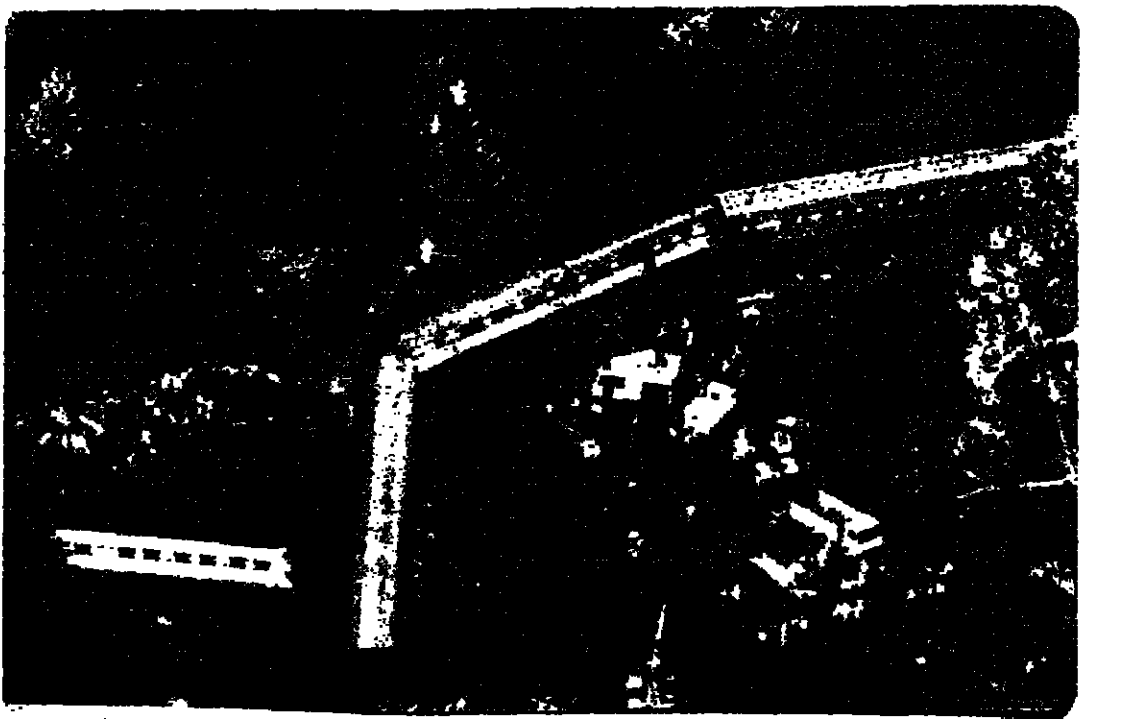
إنتشمال عربية قطار

صورة من الجو توضح قيام العمال برفع إحدى عربات القطار الذي يربط بين واشنطن ومونتريال بكندا عقب خروج القطار عن القضبان أمس الأول في مدينة ويلستون . وقد أدى الحادث الى مقتل ٣ أشخاص وإصابة أكثر من ١٠٠ شخص بجروح .

أ. ب. صور ملتفة

لنكاف بالتعاون

مع رأس



مناقشات حكومية

هذه اوراق

●● تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الاتي بيانها بعد :

اسم المصاحفة	رقمها	سعر بيع النسخة	آخر موعد القبول المطبوعات	موعد فتح المطابق	الموعد التقديري للبيع في المصاحفة
دري وسيفية الكريديش والشمال والكليل يود	١	٢. ٥٠٠	١١-٤/١٠/١٦	١٤-٤/١٠/١٦	١٤-٤/١١/١٨
دري وسيفية الخط الدائري والمشقات الجانبية وطريق المدينة	٢	٢. ٥٠٠	١١-٤/١٠/١٦	١٤-٤/١٠/١٦	١٤-٤/١١/١٨
مصنع الاسمنت من ميدان الطليسان الى الصافة الكركي	٥	٢. ٥٠٠	١١-٤/١٠/١٦	١٤-٤/١٠/١٦	١٤-٤/١١/١٨
دري وسيفية بعض شوارع جدة	٦	٢. ٥٠٠	١١-٤/١٠/١٦	١٤-٤/١٠/١٦	١٤-٤/١١/١٨

[illegible]

وزارة الصحة

ملاحظات	عدد منح الطوارئ الساعة العادية	أحد من تلقين المرضى الساعة العادية	نموذج التحويل	رقمها
طوارئ التسميم في البرية	١٢-٢٢/١١/٩٧	١٢-٢٢/١١/٩٧	٢٠٠٠	١-٢-٢-١-٩٧
البرية على الأقل في	١٢-٢٢/١١/٩٧	١٢-٢٢/١١/٩٧	٢٠٠٠	١-٢-٢-١-٩٧
المنشئ	١١-٢٢/١١/٩٧	١٢-٢٢/١١/٩٧	٢٠٠٠	٢-٢-٢-١-٩٧
طوارئ التسميم في	١٢-٢٢/١١/٩٧	١٢-٢٢/١١/٩٧	٢٠٠٠	١-٢-٢-١-٩٧
البرية على الأقل في	١٢-٢٢/١١/٩٧	١٢-٢٢/١١/٩٧	٢٠٠٠	١-٢-٢-١-٩٧
محل الماء	١٢-٢٢/١١/٩٧	١٢-٢٢/١١/٩٧	٢٠٠٠	١-٢-٢-١-٩٧

[illegible]

وزارة الصحة

وزارة الصحة

تعلن مديرية الشؤون الصحية بتجوز عن رغبته في طرح المنافسة التالية				
رقم المنافسة	اسم العملية	قيمة النسبة	آخر موعد لقبول المطاء	موعد فتح المظاريف
١٢	تنظيف وتعقيم	١٠٪	١٠/١٠/٢٠٢٠	١٠/١٠/٢٠٢٠

استعارة مع ايضاح جملة السعر في خطاب

رقم الصفحة	اسم المتن	الردود التي تمت	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات
١٠٦	التعليق على استمارة ١٠٠٠٠٠ / عشرة آلاف ريال	يوم السبت ١١/١١/١٤	المرافعة العامة من صباح يوم السبت ١١/١١/١٤	١١/١١/١٤	١١/١١/١٤
١٠٦	التعليق على استمارة ١٠٠٠٠٠ / خمسين ألف ريال	يوم السبت ١١/١١/١٤	المرافعة العامة من صباح يوم السبت ١١/١١/١٤	١١/١١/١٤	١١/١١/١٤
١٠٦	التعليق على استمارة ١٠٠٠٠٠ / خمسين ألف ريال	يوم السبت ١١/١١/١٤	المرافعة العامة من صباح يوم السبت ١١/١١/١٤	١١/١١/١٤	١١/١١/١٤

[illegible]

المختبر إلى العلوم الفيزيائية

رئيس - وزارة الصحة - وكيل الوزارة للشئون التنفيذية

وزارة الصحة
الإدارة العامة للشؤون الإدارية والمالية وإدارة المشتريات

فئة النقة

الدرجة	اسم المنظمة	قيمة التكلفة الواحدة	موعد تقديم الطلبات	موعد فتح الطلبات	الدرجة
الدرجة الأولى	مناقصة الاموية والكهربويات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ للمحافظ الجديد	(٣٠٠٠) ثلاث آلاف ريال	يوم ١٤-٤/١١/٧٤	الساعة العشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق	الدرجة الأولى

١٤-٢/١١/٢١

م	اسم المنظمة	أمية النسخة الوحدة	مصدر تقديم المعلومات	معدل فتح المخاطر	أمية الصحة للشؤون الإدارية والمالية إدارة المشتريات أمية العلامة للشؤون الإدارية والمالية إدارة المشتريات
١٠٠	مؤسسة إيجيبت للإستشارات والتطويرات مؤسسة إيجيبت للإستشارات والتطويرات	٧.٠٠٠ الفين ريال	١٤٠٤/١٠/٢٢	١٤٠٤/١٠/٢٢	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٢

المملكة

تعلن وزارة الصحة عن إجراء 10 الفأسة العامة المبكرة بسبب التطور والاصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة الشرايات مقابل مبلغ للقيمة المبكرة اذ ان مستقبل سنة الواحدة على راسي العمل في هذه الفأسة تقدم مطالبهم مشغوة بخلاف عمل على اتمنى بنسبة 1 / من قيمة المضاء الاصطفية ويكافء تسديد الفأسة اذ ان المصل سار على من المصل الاكبر والاشراك الفأسة التوزيع

تعلن عن المفاضلات في ملكي ادارة الشرايات اذ ان السنة 1 من موعد لقضاء السلفة العلنية بالتقديرات التوافق من مباح يد فتح المظاريف حسب تقويم ال التي...

قيمة التسخنة

رقم الترخيص	اسم الشركة	قيمة الترخيص	تاريخ الترخيص	نوع الترخيص	ملاحظات
١٠٠	شركة الترخيص	١٠٠٠٠٠٠	١٠/١٠/١٠١٠	ترخيص	ملاحظات
١٠١	شركة الترخيص	١٠٠٠٠٠	١٠/١٠/١٠١٠	ترخيص	ملاحظات
١٠٢	شركة الترخيص	١٠٠٠٠٠	١٠/١٠/١٠١٠	ترخيص	ملاحظات
١٠٣	شركة الترخيص	١٠٠٠٠٠	١٠/١٠/١٠١٠	ترخيص	ملاحظات
١٠٤	شركة الترخيص	١٠٠٠٠٠	١٠/١٠/١٠١٠	ترخيص	ملاحظات
١٠٥	شركة الترخيص	١٠٠٠٠٠	١٠/١٠/١٠١٠	ترخيص	ملاحظات
١٠٦	شركة الترخيص	١٠٠٠٠٠	١٠/١٠/١٠١٠	ترخيص	ملاحظات
١٠٧	شركة الترخيص	١٠٠٠٠٠	١٠/١٠/١٠١٠	ترخيص	ملاحظات
١٠٨	شركة الترخيص	١٠٠٠٠٠	١٠/١٠/١٠١٠	ترخيص	ملاحظات
١٠٩	شركة الترخيص	١٠٠٠٠٠	١٠/١٠/١٠١٠	ترخيص	ملاحظات
١١٠	شركة الترخيص	١٠٠٠٠٠	١٠/١٠/١٠١٠	ترخيص	ملاحظات

رقم الطالبة	اسم الطالبة	قيمة التكلفة الواحدة ٢٠٠٠ ل.ا	مورد تقديم الطالبة	مورد فتح الطالفة
١٠٦١	منالفة الاموية والكهرباءات لعلم اوهديديك	ريال	يوم الاثنين الوافق	الساعة المشرقة من صباح اليوم

سنة العالمة للبيئة بعاليه بموجب الشروط و
 احدى مفعول واغبر الدخول في هذه المتاح

وقال وزير الصحة عن طرحه أن المؤسسة الليبية علاجية بالشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من أدارة المشتريات مقابل مئة ألف دينار إزاء كل مناسلة للخدمة، فأقره أعضاء المجلس في اليوم نفسه مشفوعة بطلبه من أجل أن يدرجها في ميزانية العام ١٩٨٠. وفي اليوم التالي، ١٠ من الشهر، انجالت الجمعية وشهدت تسديد الزكاة والفصل سوية للعمل وسيرة من السجل التجاري واشترى الفولة التجارية.

في طيات أمانة مكتب أدارة المشتريات بوزارة التجارة، يوجد القصاص الساعة كملزمة بالقرضات في منساج يوم فتح المظاريف حسب تقرير أم القرى.

موضوع المناقشة	جهة الاطلاع	شعبة المناقشة	لغز موعد تقديم البيانات	فتح المناظير
توزيع مع اضافات لنهي	وزارة الداخلية	٥٠٠	١٤/١/٨٦ هـ	١٢/١/٨٧ هـ
مباحث للتقسيم	ادارة الشؤون العام	٥٠٠		
توزيع لنه ملاحه	٥٠٠			

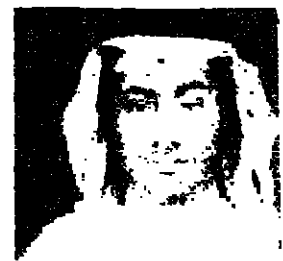
الجهة	اسم المؤسسة	رقعها	التقنية	آخر موعد	موقع
إدارة تعليم	١ - توحيد وتزكية مولدات اسبغ مدارس دفعة اول	١١	٢٠٠	السبت ١٤٠٥/٨/١٥	اليوم
	٢ - توحيد وتزكية مولدات ١١ مرسية لعدة ثلثية	١٢	٢٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٨/١٧	الذي

هكذا عنه الأصل

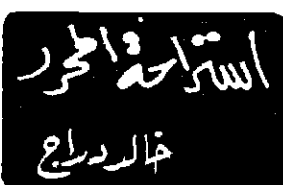
عكاظ في مرآة القراء

● القراء يصنعون الصحيفة الناجحة وصحيفة بدون قراء لن يكتب لها النجاح مهما كانت نوعية المادة التي تقدمها !
وهذه النافذة نفتحها لك لتقول لنا من خلالها راك في عكاظ بكل صراحة ووضوح وتؤكد أننا سنحترم وجهة نظرك الهادفة لتكون بها الشريك الثاني في نجاح أو اخفاق هذه الجريدة .. مؤكدين بذلك ان عكاظ منكم واليكم قولاً وعملاً ومشاركة ايضاً

الرياضة صفحة مميزة .. والفن مقصورة .. وحواء جيدة



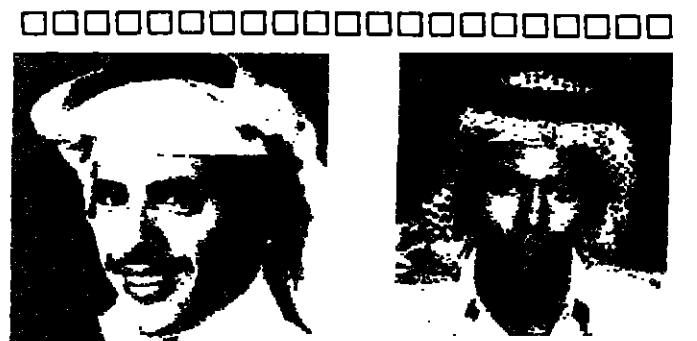
عبد الله النجمي



بالنفسانية

نفسه .. احيانا .. الخوف من
الصحيفة .. لتنتشر سيارة
التاكسي .. للوصول الى مكان ما
وعندما يقف .. التاكسي .. يشير لك
صاحبه بالدخول .. فاقصدا بذلك
انه لا داعي للمفاوضات وبيعته في
الوقت نفسه بأنه يقبل بدي ملح
هما كان .. اثناء تواجدك داخل
العربة .. تجد مقرب ركنك حجاراً
يشبه عداد الكهروا الهبوط
بمنزلك .. وبعد ثمن قليل في العدا
تجد انه عداد خاص سيارات
الاجرة .. وعلى ضوء سيرة تتحد اجرة
الراكب المقيم عند وصولك للمكان
المطلوب .. تسأل السائق عن الاجرة
فيحاطك بلهجة الواثق ويصر عليك
رقماً يساوي اربعة او خمسة
العداد .. وعند استفسارك عن
وضع العدا ما دام كعدمه يقول
لك لقد طلب منا المبرور بك
وعمدا تسال عن تطبيق تعليمات
المحور يقول لك انها لا تؤكل
عشياً !!

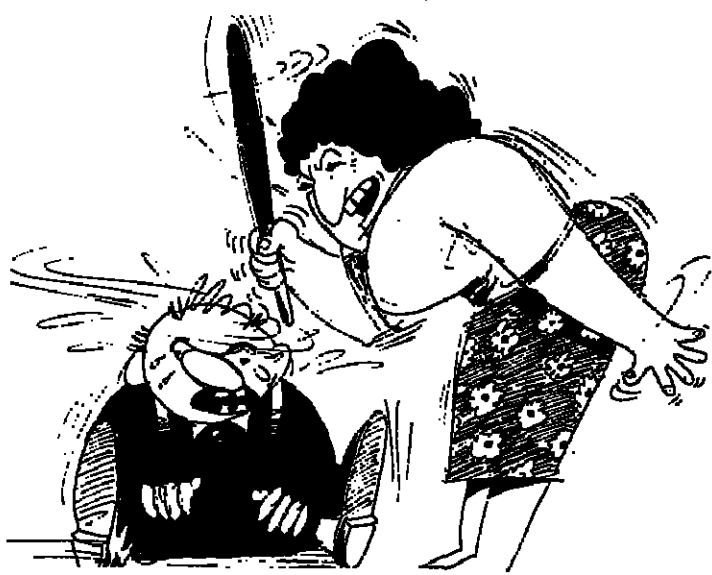
الاسم : عبد الله النجمي
العمل : طالب بجامعة الامام
قسم اللغة العربية
اول صفحة اطالعها : صفحة
نادي عكاظ اولا لمشاركتي في
بعض مواضيعها وثانياً لتنوع
مواضيعها وتعدني كتاليت
الحفظي من ابها .
رايك في الصفحات التالية :
الصفحة السياسية : من
صفحتي المفضلة وهي شاملة في
عرضها وتحليلها لاخبار العالم
الشؤون المحلية : جيدة وحذا
لو تكن صفحتين لتستطيع
الوفاء باخبارنا المحلية .
الدنيا والتاس : تنشر خيرات
الاخرين وتجاربهم في الحياة .
قيم تفكر : جيدة وحذا لو يعاد
طرحها .
الفكر الاسلامي : صفحة رائعة



اصدقاء النادي

الاسم / محمد علي قاسم معشي
العمر / ١٨ سنة
الهواية / المراسلة - كرة القدم
العنوان / جيزان - ابي عريش -
مدرسة الشايطة المتوسطة

الاسم / احمد عبد الله الفيلان
العمر / ٢٢ سنة
الهواية / المراسلة - الشعر
العنوان / حائل ص ب ٢٤١٣



لادبعن المساواة بين الرجال!

المكرم محرر صفحة نادي عكاظ حفظه الله وبعد : انني ابعث
لك بهذه الملاحظة وكل ثقة بك ولكنني واثق بان الجرمك سيصل
الى ٩٩ ٪ من مجموع الاسطر وهذه ليست مشكلتي لوحدي بل ان
الكثير من الذين يرسلون هذه الصفحة يشكون منها ولكن قد
يكون للمحرر عذر ونحن نلوم
البريست .. اي الدجاج المستورد
من الحية من ٤ الى ٥ ريال وتباع
من ١١ الى ٢٥ ريالاً .
سامح الله من عرفني بالبريست
سكين هذا المخلوق الذي يسمونه
المستهلك والله يكون يحسن حمايته التي
في بحاجة الى حماية ..
اريد سبياً واحداً يبرر ارتفاع سعر
الدجاجة .. البريست .. عن تربيتها او
المسلوقة والمحمرة . ولو كنت طبخاً او
خبيراً قديراً وكلفت باعطاء كل دجاجة
حقها لرجحت كفة الدجاج المسلووق
والمحمرة وذلك بالنظر للمراحل التي يمر
بها كل نوع من تاريخ ميلاد الدجاجة
حتى ذبحها وتعليقها الى ان تصل الى
الزبون . اخذ الى ذلك العقد النفسي
التي قد يصاب بها الدجاج المسلووق

ابحث لك عن صديق !

عن الصديق الذي تتوفر فيه الصفات
الحميدة .. من حسن خلق .. وعاطفة .
وثقافة دينية وخلقية . وتواضع في صفات
الكرامة والشجاعة . وانتي اتصحت
بعدم صداقة الاصدقاء الذين تتوفر فيهم
صفة اللؤم الشديد .
سلطان احمد مهدي عريشي
صفحة

ليس الصديق .. الصديق الذي يريد
منك المصلحة فقط فاذا احسنت في
نفسك بهذا الامر فالاحسن لك ان تبعد
عنه وابحث لك عن صديق غيره .
ان الصداقة اقسام قسم يفيديك ..
وقسم لا يفيديك .. وقسم قد يفيديك مع
ادراك المصلحة لك احياناً .
ان الصداقة الحقيقية هي الصداقة
التي لا يعثرها نقصان . فابحث لك

سيدتي احذري الرجال .. نعم اني جد!

اليك ايها المرأة اقدم هذا الحذر من
بعض جنس الرجال وان كنت انا واحداً
منهم ولا يحق لي ان اعيب او احذر ولو
من بعض منهم ولكني .. امانة القلم
تحدث علي ان اقول الكلمة الصادقة
المفيدة ولو كانت هذه الكلمة فيها شيء
من التقليل !
نعم عزيزتي السيدة احذري من
الرجال الذين تصادفهم في حياتك من
الرجال الذين يقولون لك احبك فليس كل
من قال لك احبك صادق في نطقه وهذا لا
يعني ان كل من قال لك احبك كاتب في
حبه اليك .
فهناك من هو صادق في مشاعره وحب
وجدير بان يبذل مع من يحب بنفس
الحب والمشاعر ولكن الحذر يا سيدتي
ليس من هذا النوع من الرجال بل
الحذر من نوع اخر كمن في زماننا هذا
انه ذلك النوع الذي يقول او يدعي
الحب هو لا يعرفه . بل يزيد مشاعره
ويبدل احساسه . للمرأة التي
يصادفها غير محذر ما يحل تلك
الاستانة حينما تكتشف زيف مشاعره
وبخاها وكل ذلك الذي يقوم به هذا
الرجل من خداع وزيف كل هذا في سبيل
تحقيق مطلبه الذي هو امتلاك قلب
بريء طاهر باي طريقة ولو كانت هذه
الطريقة هو ان يلعب بمشاعره ويبدلها
ويزيها فهذا هو النوع يا سيدتي المرأة
التي يبيب الحذر منه والتأكد من حقيقة
مشاعره التي يتظاهر بها .
عبد بن محمود حسنين
الحرية المطلقة ..
عزيزتي حواء لا تطلبي بالحرية المطلقة
و الزائدة ..
فقد كل الاسلام حرية تتيحين بها
حياة شريفة حرة بان تحفظك حقوقك
وتصونك .
وتجنيب مشاكل انت في غنى عنها .
ومتابع قد تحرك حتى من اسطر
حقوقك في الحرية . فكل شيء حد وإذا
زاد انقلب الى الشد .
عبد الله حسين محمد - صامطة

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

افقياً :
١ - من لاعبي منتخب كرة القدم
السعودي .
٢ - تقذف الحمص عند ثورتها .
٣ - المطرب .
٤ - خطلان تتساوى الفرق بينهما في كل
الحالات ..
٥ - جدما في (تيريري) - في
الراس .
٦ - حشرات - متشابهاً .
٧ - عاصمة الكاميرون .
٨ - للفتي - تتعاون وقت الشدة .
٩ - غير متزوج - ارشدتم
(معكوسة)
١٠ - حرف جر - الاسم السابق لنادي
الرياض السعودي .
رأسياً :
١ - مطرب لبناني - من الاقارب .
٢ - ليست (معكوسة) - رجل
(بالانجليزية)
٣ - من لاعبي منتخب كرة القدم
الارجنتيني ويلعب حالياً في ايطاليا .
٤ - دولة اوروبية - فوق (بالانجليزية)
(معكوسة)
٥ - شاعر اندلسي .
٦ - جدما في (تيريريون) - انشب
٧ - ثائي (رشا) - ثبات ونهجم .
٨ - الحق و + مدينة نيجيرية .
٩ - متشابهاً - كثير وافر - عكس
(حفر)
١٠ - سلام - للتأوه .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

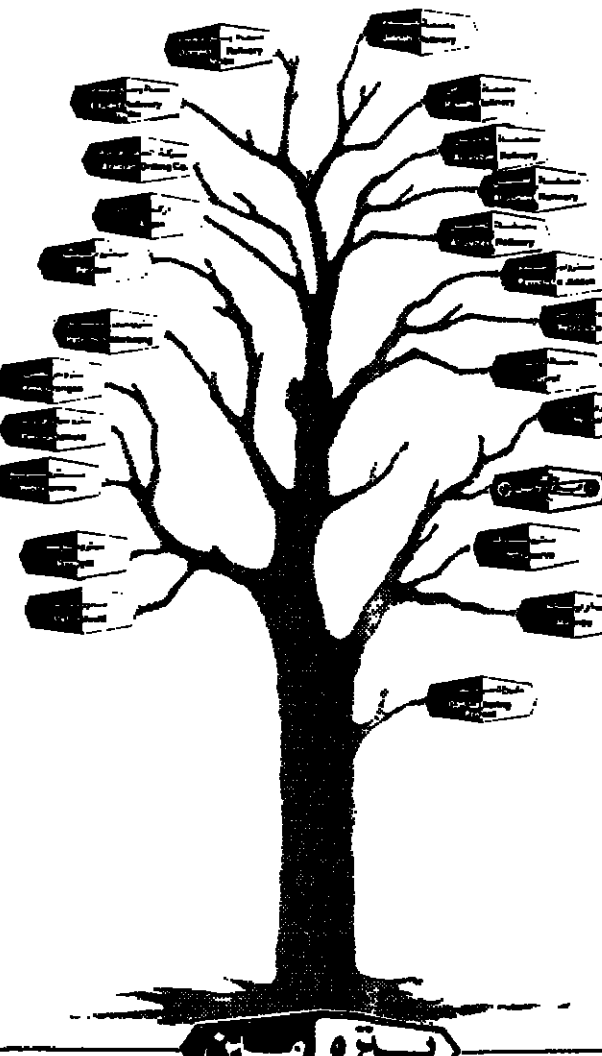
المؤسسة العامة للبترول والمعادن مشروع مصفاة بترومين القصيم

تدعو الشباب السعودي من خريجي الثانوية العامة والصناعية
للمشاركة في بناء الوطن في مجال صناعة الزيت



عزيزي الشاب خريج الثانوية العامة هل انت جاهز!

إن المؤسسة العامة للبترول والمعادن سعيًا منها نحو
تحقيق طموحات الشباب السعودي في خدمة وطننا العزيز
واسهاماً منها في بناء القاعدة الصلبة من الشباب
السعودي المؤهل لتحمل المسئوليات في مجال
صناعة البترول والمعادن .
تدعون لتكون عضواً عاملاً في أحدث مشاريع
بترومين الصناعية وهي مصفاة بترومين القصيم .
حيث تتيح لك المؤسسة فرص التوظيف وبرامج
التدريب المكثفة التي تعدها المؤسسة للتدريب
على تشغيل وصيانة مصافي تكرير البترول بالتعاون مع أرامكو .
فإذا كنت ترغب في انهاء هذه الفرصة فلا
تؤاخر في الحضور أو الاتصال بالمشروع
أو أحد فروعها أو مكتب أرامكو في القصيم
المدرجة عناوينها على هذه الصفحة



- المميزات أثناء فترة التدريب :
١ - راتب
٢ - تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب أو بدل مواصلات
سكن مؤثث أو بدل سكن حسبما تقرره الإدارة ٤ - رعاية طبية مجانية
- المميزات بعد اكمال فترة التدريب :
١ - راتب حسب التخصص والخبرة المكتسبة .
٢ - سكن أو بدل سكن حسبما تقرره الإدارة .
٣ - بدل مواصلات ٤ - رعاية طبية مجانية .
٥ - بدلات أخرى .
- شروط القبول :
١ - أن يكون سعودي الجنسية .
٢ - أن يكون لائقاً طبيًا بموجب الفحص الطبي .
٣ - أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة .
- مقر التدريب :
في مصفاة بترومين بالقصيم بإشراف أرامكو
- مقر العمل بعد اكمال التدريب :
مصفاة بترومين بالقصيم

- ١ - المركز الرئيسي : بترومين إدارة البترول وتنمية القوى العاملة شارع المطار صرب : ٧٥٧ - الرياض ت : ٤٧٨١٦٦١ فاكس : ٤٢٥
- ٢ - مملكة بترومين في المنطقة الغربية : جدة مبنى بترومين بـ ١٤٦٧ - تلفون : ٦٥٢٢٦٠٠
- ٣ - مملكة بترومين في المنطقة الشرقية : الظهران صرب : ٥٠ - مطار الظهران ت : ٨٦٤٢٨٢١
- ٤ - مكتب أرامكو للتوظيف : بـ ١٤٦٧ - تلفون : ٢٢٣٢١٧٦

كيف أصبحت نقابة الفنانين المصرية

عكاظ - مكتب القاهرة : عبد اللطيف عبدالواحد
أثار الخبر الذي نشرته جريدة الأخبار في أحد أعدادها بخصوص التشهير بالفنان أبو بكر سالم بالفقهية .. وتحذير جميع متعهدي الحفلات بالقاهرة من التعاون معه بحجة أنه لم يسدد الضريبة المقررة عن دخله للحفل الذي كان قد شارك فيه الفنان أبو بكر سالم بالفقهية بنادى الزمالك خلال حفلات عيد الربيع .. خاضعون هذا البيان قد صدر بطريقة غير لائقة وغير مهذبة ..

ويؤسف الفنان أبو بكر من صحة ما ورد ببيان نقابة الفنانين أثار : بأنه يعلم من هو وراء هذا التصرف غير اللائق .. وحقائق الأمر أنه عندما عرض عليه المساهمة في هذه الحفلة لصالح نقابة عمال التلفزيون والأذاعة .. ولأنه تربطه علاقات جيدة مع عدد كبير من المسؤولين لهذين الجهازين وبالرغم من أنه قد عرض على مبلغ مقابل هذه المساهمة إلا أنه رفض وأعتبرت مساهمته تبرعا من الفنانين المصريين والتلفزيون والأذاعة .. ولوجبت عندما كنت أهم بمسؤول المسرح بشخص يقف على عتبة خشبة المسرح ويطلبني بتسديد رسم نقابة الموسيقيين واللا فينه لن يسمح لي بإداء فرتي وهي ٢٠٪ من مجموع الدخل المقررة على الفنانين الأجانب ..

فأدت بأن مساهمته في هذا الحفل هي من قبيل التبرع ولم أقبض مقابلها أى مبلغ ولولا تدخل مسئول الأذاعة والتلفزيون وتحملهم مسئولي النقابة مع النقابة لما سمح لي بالمساهمة في هذا الحفل ..

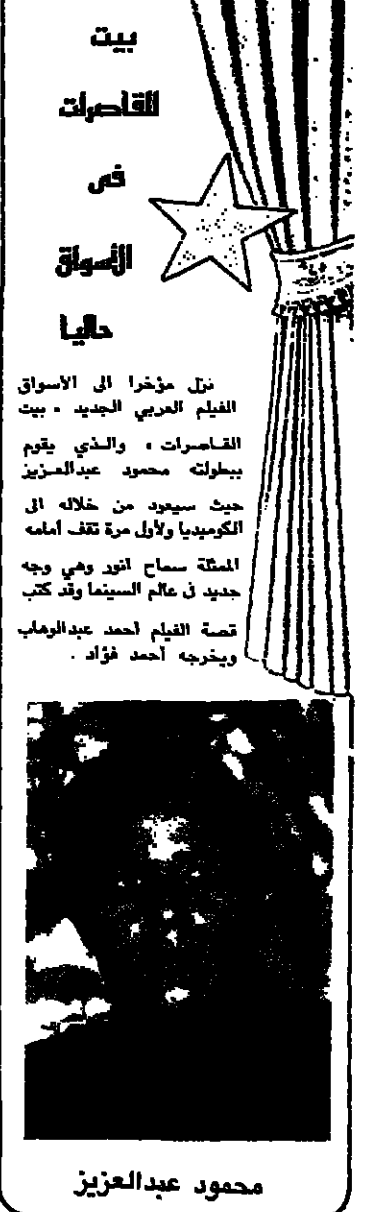
وأعتبرت أن الموضوع قد انتهى .. غير اللائق أثناء زيارتي الأخيرة هذه .. وقد كنت تلقيت خطاب شكر وتقدير من الأذاعة والتلفزيون واحفظ بهذا الخطاب بين يدي وذلك لمساهمتي في هذا الحفل دين مقابل ..

وذهبت لنقابة الفنانين أحمد فؤاد حسن بمقر النقابة وقدمته له احتجاجا لهذا التصرف من قبل النقابة إلا أنه نفى أن يكون النقابة أى علم بهذا البيان ! وقدم اعتذاره نيابة عن النقابة ..

ومن أجل أن يؤكد أبو بكر سالم بالفقيه عن أريحية وكرم وأصالة الفنان السعدي ومن أجل أن يؤكد بأن المدة هي آخر ما يفكر به .. فقد أعلن تقديم تبرع بمبلغ ألف جنيه لصالح النقابة بما (أخفى) بعض الأسان الحادثة بالنقابة ..

بقى لنا تعليق بسدد هذا البيان سواء كان صادرا عن نقابة الموسيقيين أو لم يصدر .. أن النقابة تعلم علم اليقين أنها كما يوجد .. لدى الشقيقة الكبرى فنانون مشهورون ومهمون وكثيرون .. وجميعهم يعترفون بفضل مساهمة الأجهزة العربية والشعب العربية الأخرى خاصة دول الخليج في شهرتهم وتبرعهم فنه يوجد أيضا لدينا فنانين مشهورين ومعروفين من الخليج إلى المغرب العربي .. وذلك حتى قبل أن يعرفوا من قبل اشغالهم بمصر العربية ..

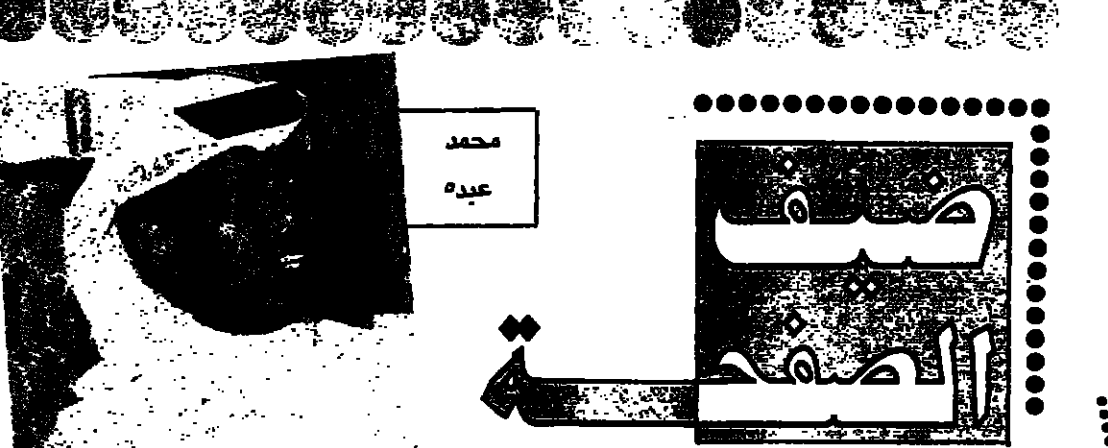
وليس أبو بكر أو غيره من فنانينا ممن تنشر أسامعهم ككثرة .. وإذا لم تعرفوا قدرهم فاسألوا متعهدي الحفلات عن فارق الدخل الذي يحصلون عليه نتيجة مساهمة فنانينا في هذه الحفلات ..



محمود عبدالعزيز



أبو بكر سالم بالفقيه



محمد عدي

صباحكم الله بالخير إفتقدناه في الإذاعة

الرشيدي والنجار وعبد القادر أفضل من أستمع إليهم



حسين نجار

أعداد : عبدالرحمن الخامدي
الاسم ؟
طالب جملان سعيد الزمراني
المهنة ؟
موظف بشركة مسافة جدة للبترون - المشغرات .
برامج اذاعية ولغزى تلفزيونية
إختفت وتقتنى عودتها ؟
هناك برنامج اذاعي عنوانه « مسيكم الله بالخير » الساعة الثامنة صباحا تقديم بدر الدويحي . كذلك برنامج اللغة الخالدة .
وهناك برنامج تلفزيوني عنوانه « من كل بحر قطرة » تقديم سامي عودة وبرنامج فلان يطلبه المشاهدين ، وبرنامج شاطيء نصف القمر .
برامج اذاعية او تلفزيونية بدأت تفقد أعجاب الجماهير ولماذا ؟
لا يوجد .
برامج تعرض حاليا او تذايع وفلت إيجلبه وما إقتراحت حولها ؟

أعداد : عبدالرحمن الخامدي

الاسم ؟

طالب جملان سعيد الزمراني

المهنة ؟

موظف بشركة مسافة جدة للبترون - المشغرات .

برامج اذاعية ولغزى تلفزيونية

إختفت وتقتنى عودتها ؟

هناك برنامج اذاعي عنوانه « مسيكم الله بالخير » الساعة الثامنة صباحا تقديم بدر الدويحي . كذلك برنامج اللغة الخالدة .

وهناك برنامج تلفزيوني عنوانه « من كل بحر قطرة » تقديم سامي عودة وبرنامج فلان يطلبه المشاهدين ، وبرنامج شاطيء نصف القمر .

برامج اذاعية او تلفزيونية بدأت تفقد أعجاب الجماهير ولماذا ؟

لا يوجد .

برامج تعرض حاليا او تذايع وفلت إيجلبه وما إقتراحت حولها ؟

أعداد : عبدالرحمن الخامدي

الاسم ؟

طالب جملان سعيد الزمراني

المهنة ؟

موظف بشركة مسافة جدة للبترون - المشغرات .

برامج اذاعية ولغزى تلفزيونية

إختفت وتقتنى عودتها ؟

هناك برنامج اذاعي عنوانه « مسيكم الله بالخير » الساعة الثامنة صباحا تقديم بدر الدويحي . كذلك برنامج اللغة الخالدة .

وهناك برنامج تلفزيوني عنوانه « من كل بحر قطرة » تقديم سامي عودة وبرنامج فلان يطلبه المشاهدين ، وبرنامج شاطيء نصف القمر .

برامج اذاعية او تلفزيونية بدأت تفقد أعجاب الجماهير ولماذا ؟

لا يوجد .

برامج تعرض حاليا او تذايع وفلت إيجلبه وما إقتراحت حولها ؟

أعداد : عبدالرحمن الخامدي

الاسم ؟

طالب جملان سعيد الزمراني

المهنة ؟

موظف بشركة مسافة جدة للبترون - المشغرات .

برامج اذاعية ولغزى تلفزيونية

إختفت وتقتنى عودتها ؟

هناك برنامج اذاعي عنوانه « مسيكم الله بالخير » الساعة الثامنة صباحا تقديم بدر الدويحي . كذلك برنامج اللغة الخالدة .

وهناك برنامج تلفزيوني عنوانه « من كل بحر قطرة » تقديم سامي عودة وبرنامج فلان يطلبه المشاهدين ، وبرنامج شاطيء نصف القمر .

برامج اذاعية او تلفزيونية بدأت تفقد أعجاب الجماهير ولماذا ؟

لا يوجد .

برامج تعرض حاليا او تذايع وفلت إيجلبه وما إقتراحت حولها ؟

أخبار الفنية

حارة للجوي بعد البرنس

أحمد زكي

مرة أخرى سيلقي الفنان أحمد زكي والفنانة ناهد سري في أحد الأفلامهما وهو بعنوان « حارة الجوي » من إخراج مسعود السباعي وستوارن الفيلم مأخوذ عن اسم إحدى الحارات الشعبية في حي سيدنا الحسين في القاهرة وتأتي أحداثه كعرض تسجيل لثلاث سنوات أجول متعاقبة عاشت في هذه الحارة ..

الفيلم قام بكتابتها المخرج وقد كان للفنان أحمد زكي والفنانة ناهد سري قبل هذا الفيلم عمل مشترك في فيلم « البرنس » .

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

محطات



عبد الوهيد خياط

عبد الوهيد عبد الله نجومية ميكرة

عندما قام التلفزيون بعرض الحلقة الرابعة من مسرح التلفزيون مساء الأربعاء الماضي جاءت الحلقة وبين فقراتها الفنية الحبيب من المواقف والتي سيكون للمسرح ذكرى مائة عند تلك المواقف وهي تتحدث عن مشوارها الفني في المستقبل القريب أن شاء الله تعالى .

والممثل لهذه الحلقة بإذات من مسرح التلفزيون يجد أن هناك من بين نجومها نجم جديد سطم بريقه بوضوح مثناه .. ذلك هو الفنان - عبد الوهيد عبد الله فقد سبقه قبل يومين من هذه الحلقة وعبر شاشة التلفزيون مقابلة أجريت مع الفنان نفسه في برنامج سيرة متوهمات والتي يقدمها المذيع الشاب الأستاذ علي داود .. ومن خلال تلك المقابلة ظهر لنا أن عبد الوهيد عبد الله فنان يقدم بخطوات ثابتة وما يؤكد تقدمه هو ما يتمتع به من صوت يكاد يكون بمثابة صوت جديد له طعمه الخاص وتعبيره الواضح في أدق المسجع مسافا إلى ذلك فإن بداية هذا الفنان جاءت بعيدة كل البعد عن النثر بالأصوات الموجهة في الساحة الفنية المعروفة في وسطنا المصري وما يسجل له ولأدائه شخصية مستقلة بعيدة عن المحاكاة لأي فنان آخر .. بل ما هو أهم من ذلك وجوب أن نقره بأمانة وسبق لهذا الفنان وهو تميزاته الصادقة أن تكون بدايته هذه بمثابة خطوات أولى يسجل بعدها كترجا تصاعديا نحو التألق والبروز ليصبح في الغد القريب يذلل الله جما ساطعا يضاف إلى سماء الفن في بلادنا ويحفل مدارا مرموقا بين نجوم الفن المعروفة بعيدا عن القاعة التي تقف من بدايتها بسرعة يتغير بسرعة مقلدة ولكن غنتا في المنطق التكراري الذي ينطلق من هذا النجم الواعد تجعلنا نشعر بأننا نكتسب فنانا جديدا بعيدا عن القوالب وتلقف الشهرة الذي يسقط في حياته الكثير من الفنانين المتسرعين والتسلفين سلم الشهرة ولا يسمي هذا إلا أن أسطر مع أجمل تميزاتي لك بالتوفيق كلمات الأغنية التي ستكون بمثابة عربون بداية الإحلاق ونحن في انتظار بقية النجاح وهي أغنية « أكيد » التي أستمعنا إليها من حلقة مسرح التلفزيون الرابعة والأخيرة . وتقول كلمات الأغنية :

تأمل يا خفيف الروح لا تجعل

وشتوف شكلي لأول مرة يحصل

أغار من أهني منك يا سيد أهلي

حبيبي الفخيرة بتغير تصور لي

عيون من نار تمرقني تدويني

مرار يخاف من ظلك يا سيد أهلي

وهذا الحال يشهد لي يا سيد أهلي

أكيد ما في الهوى مرتاح

عساك يا صاحبي تسرع وتسمح لي

من الغزال تلهوني وترجمني

قرار مختار من فك يا سيد أهلي

يطفي النار من حولي يا سيد أهلي

أكيد ما في الهوى مرتاح

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

فن التصوير الاسلامي

لا يبلغ المحور مرتبة رفيعة كغيره من مجال الفن في العالم

المبجج لم يكن حريصا على المحافظة على إنتاج المحصورين

نسبة ما أحيانا من المخطوطات غير مطمئنة ..

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم

أحداث الفيلم



علي عمر عيسى

الثالثة .. والأحياء !

اجدني أكثر من أي عام مضى اتحمس لحضور حفل تكريم المثاليين الذي يرعاه سنويا هذا الرجل المصلح حقاً - بلا تزلف ولا تفاخر - سمو الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير .. فإمبارته مثالية .. استندت العديد من الشُّنن الحسنة والمبادرات الرائدة .. فاحسنت الى مواطن المنطقة وأفادت .. وهذه حقيقة - أمارات المناطق الأخرى ..

ومن المبادرات التي تحمل شعاراً للمحسن نقل احسنت .. تكريم العاملين والمثاليين الذين برزوا في مجالاتهم فعملوا واستجدوا فشهد لهم عازلهم ثم متى عادة تقام ..

لقد اختير شهر البركة والبر والحوار - شهر رمضان - ليكون موسماً مناسباً حقاً لنحو هذا التكريم ..

انها ظاهرة تستحق العرفان من كل مواطن في عسير .. وهي بحق وسيلة مثلى للتقاسم الشريف - من أجل البناء وزيادة الانتاج وتنشيط الروح المعنوية وإيقاظ الضمائر ..

ليست وحيدة ولكنني اضعتها من نماذج قدرها كل سعودي

وفي ليلة جميلة مقمرة - في رمضان الماضي - التفت عدد كبير من المسنولين والاعيان والعاملين - للتوا حول نخبة من شهود لهم اعمالهم مثلاً تقديراً جديداً - ومن يد سيدي سمو الأمير تشرفوا باستلام شهادات المثالية في هذا العام سما التكريم بعدد من الاسماء الامة في المجالات العلمية كالأستاذ الذي حازوا شهادات عليا .. دكتوراه - ماجستير - مثل غيرهم في علوم مختلفة او قدموا بجهود تخدم المنطقة .. الخ .. وهذه اضافة رائعة وتكريم يستحق التكريم ..

وحين سمعت الاسم الاول تبادر الى ذهني ان لادباء والشعراء والكتاب نصيباً في هذه المكرمة .. لكن توفيت لم يكن .. وفي الطريق الى النادي الادبي لحق عدد من الادباء الشباب ودار حديث هذا الحدث المبارك وكلهم يبارك هذه الخطوة التي لا شك انها كانت رائدة ..

وفي احدى الزوايا .. طلب الكلمة اقدم فلان كم كنت اتمنى ان يكون للادب نصيب من التكريم هذه الليلة - وتبادل الجميع نظرات التوافق - فكان كلامهم يحمل ذات الانطباع ولكنه لم يعرب عن امتنيته .. واضاف صاحبنا

عقب الشعر والادب والمقالات والكتب كيف لم يحتف بهم بين من فاز بالترتيب كل عام تهزهم أمل فيك ما كذب يا اميراً يفيض من وجهه البشر والادب أنت والحق شاعر واديب وأنت اب ولذي الفكر شيمه تائف العرض والطلب هل تجدون سيدي انه منتهى الارب ... الخ ..

وها أنا انتقل بأمانة أمنية غالية لسيدى أمير منطقة عسير وسعوديه ..

ثقافة الروح الفلسفية سمعاً بارزة في لغة «سباعي عثمان» القصصية تداعيات لحظة التنوير تتجاوز نفسها وتحوّل حدث حقيقي!

عائشة والهلوفان

فاخرة فنية ذكية

للانفاق حول الحركة

حداثة نقدية

نحو سحر حاشم

ومن ثم يستغرقان في التماثل ويصلتا هنا حالاً جدياً يرسم الحياة ويصوغها ويصورها بأسلوب فلسفي فهو هنا ليس ممزاجاً نفسياً ولا كما كان حالاً ولكن تماثلاً على في اعماقه فيفسر من الاحاسيس لصورة تتراوح في مخيلة لم تكن ابدأ في يوم من الايام ولن تكون اصلاً ..

تتميز الاصل بالصورة بتسلسل الاحداث في أسلوب مشوق أسر واصليها سرد بسيط عند عرض المسئلة ومن قبلها الاخبار ولكل من يقرأها بالاداعي والتكرار ..

واستخدم سباعي امكانياته في تثبيت الحدث مع عدم مركزية البطل في الاحداث الدائرة امامه وشهوده وتزخر المرفق انتقل بعنبر الحسية التي لم تكن امسية ..

ويقل سباعي من مكان الحدث وهو شاملي البحر حيث حل بطلنا هناك ليواجه امواج البحر تنعكس صورته على صفة الله لكنه لا يجد تكرار الصور بين اصل وصورة ..

والقصة هنا غامضة بل وبإيماءة الفكره يسرح البطل فيها بعيداً عن ريفه القابع بجانبه فيذهب بعيداً اليها ويعاود حديثه مع ريفه ثم يتجدد شهوده ولكن مع ريفه ومعهما ..

فيقول سباعي بأسلوب فلسفي يمتدح تامل غريب لا حوله وهو أيضاً يسافر اليها تامل حبيبه (أنت غريب .. كما تذكرت اجوك بين يدي .. مثلاً .. كالحقيقة .. لك .. احس بك .. اقرا .. تسمى في عينك .. واستريح) ..

فيقول لها .. في اللحظة ذاتها .. يغمرني الاحساس بك .. وتجانس الحيرة .. ذاتها .. واجدني استجوب .. ولكن .. معاً في اللازمان .. والامكان ..

وكيف شاعت ونسي مع ام كلثوم ..

ويشكله التذكري المرح والباشع معاً وقد عمل سباعي اسلوبه عندما اراد ان يخبثها بديعاً عاشقة التنب لها ولحسن

عندما تداعت داخل حسن [عاشقة تتزدهر في شاطيء نهر الدم في ثوبها الابيض]

تتشكل على ابعاد الهولف المصاحبة []

يا له من تصوير يبيع في صور جميلة صور المفقودة في نفس عاشقة بان

ثوب الفرح وهي ترتدي لم يكن الاطلاق لا حياة سيدة بل تزعج على شاطيء نهر

داعي ..

ويصور عدم رضاه عاشقة عن هذا الزواج بان اصوات من حولها كانت مزعجة

ولقطة لها ..

حضر حسن نفسه مع ام كلثوم ثم ينهار ويصير ويتبع شريكه الهولي وتحمسه على شيعتها في استسلامه للموعد وتزوار التي

تدور واحدة من خلال التكرار ويصير سباعي صورا رائدة لملامحه [ايه .. يا

نديات التي كانت الامام .. يا علم الدف

فيقول حسن في رقة متعانية [ياقل في

دلال التماثل ملامح الزهرة .. ياقل في

الصباح فيعلم في دنيا شائعة الرؤى

والادب []

للتماثل الجميلة التي تتناسب في اسلوب سباعي الفنان في معظم القصص فمن الكلمات التي تتدور في قصصه وكتابات

ايضا ..

وتتبع عاشقة او الهولف يروح التحول الكافي الذي يغري حسن ويترك

ويصير مرة اخرى يتذكر عاشقة كيف كانت

من عجزه بها ..

استعمل سباعي في عاشقة والهلوفان ادوات الحسية والشعالية ويؤتي القصة واستيعابه لمرافق يحدث عبق في مساحة

رؤية خفية واضحا ايها اللحن تنصير الدفلة فتشرب حشا جيداً يربقا ..

اما الصوت والصدى (ص ٨١) وفي

القصه ما قبل الاخير في الجموعة وقد سبق

نشرها في مجلة « امل وسيل » والصدرة

من مؤسسه الشريط السعودية وقد تصادف

واضعها في المطبعة واعيدت لتزامن

مواضعها وفكرتها مع طلة طارة او ان

احداثها تدور في طارة ..

والصوت والصدى اعتمدت ايضا على

النفسية المروعة للبطل والتماثل سباعي اسلوبه

بتحليل دقيق فالبطل يصعد الى الطارة

للمفارقة الى القارة مقبلاً مرزقا مبهوما يردد

في داخله [ايه يا جراح الايام] [ما تسمى

هذا الزمن الخراب] ..

وتذكر حبيبه غائبة روحا ويوجدنا في

مخيلته فقط وتلججها (ما أنت عذوب ..

واتا لربك بالذباب .. والشجن .. تنفثنا

الفردية .. وتستحيل ان وطن عزيز

(الترة) ..

وتتجاذب البطل موجة من الخوف حتى

مواجهة نفسه فهو (يصير بالعجز ..

حروب .. حتى من سلباتها) هكذا يمل لآخر

من البطل دوائر في فخر الزمن يجتذبه

الانوار التي كعاد البطل سباعي الذين

قي طبعه الزمن ومزجه الامام يخالطهم

الفرقة ..

والقصة شاعيات مع حبيبه مبهومة

لكن والزمان ينفذ بطله فيها التركيز في

رحلة وتدخل بالصور الجميلة فهو يابل ..

[ايه .. يا ليلي الطويل .. يا ضاحك الام ..

يا حزن الزمان .. يا صوت يا صدى يا

في العروق] ..

تتلمع عاكسات البطل اسئلة جارية المرافق

في القدر الآخر من الطارة والاحاسيس

الشوارة التي يتناولها ..

يابل في ايماءة ولغة ذكية من القارة

تتميزت بإيجاز بالغ على الاحداث كلها

[يستمر في الصوت من رحلته السابقة ..

ومن المواصلات .. وايجارات الشفق ؟ وابل

القاهرة الذي لا ينام ويضرب يمينه في نظره

لفسة [عبارات قوية الى حلت الحاجات الى

شروحات كبيرة ..

يتشكل البطل نفسه من جاره ويظهر

الترحال الى الحبيبة المبهومة التي رفض

سباعي الا ان يجعلها مبهومة المكان والزمان

وامن يوجوهها في الاكازيم والازمان ..

ومن ثم يصل الى القارة ذاتها في احزان

بضعة موزة [يفسد هو في ضجيج

احزانه .. ويقل : (لا حول ولا قوة الا

باله) ثم ما يلبث ان يذوي في الزحام) ..

ويلاش في الضجيج !!

وهكذا بدأ مرزقا وانتبه اكثر تفرقا

مجهول البنية الواضحة ولكنه افضل من

سابقه حسن .. عاشقة والهلوفان .. يابل

ونشر في فخر الزمن ..

واخر قصص الجموعة القصة الفلسفية

الحية - الاحلام والصورة - (ص ٩١) ..

يبدأ البطل [الليل طويل .. طويل ..

طويل .. طويلاً .. طويلاً .. طويلاً ..

من الاسرار .. حقائق الازمان .. ايام

الحقائق .. يفتتح فيها كل شيء مع ليلي ..

عندما تداعت داخل حسن [عاشقة تتزدهر

في شاطيء نهر الدم في ثوبها الابيض]

تتشكل على ابعاد الهولف المصاحبة []

يا له من تصوير يبيع في صور جميلة صور

المفقودة في نفس عاشقة بان

ثوب الفرح وهي ترتدي لم يكن الاطلاق لا

حياة سيدة بل تزعج على شاطيء نهر

داعي ..

ويصور عدم رضاه عاشقة عن هذا

الزواج بان اصوات من حولها كانت مزعجة

ولقطة لها ..

حضر حسن نفسه مع ام كلثوم ثم ينهار

ويصير ويتبع شريكه الهولي وتحمسه على

شيعتها في استسلامه للموعد وتزوار التي

تدور واحدة من خلال التكرار ويصير

سباعي صورا رائدة لملامحه [ايه .. يا

نديات التي كانت الامام .. يا علم الدف

فيقول حسن في رقة متعانية [ياقل في

دلال التماثل ملامح الزهرة .. ياقل في

الصباح فيعلم في دنيا شائعة الرؤى

والادب []

للتماثل الجميلة التي تتناسب في اسلوب

سباعي الفنان في معظم القصص فمن

الكلمات التي تتدور في قصصه وكتابات

ايضا ..

وتتبع عاشقة او الهولف يروح التحول

الكافي الذي يغري حسن ويترك

ويصير مرة اخرى يتذكر عاشقة كيف كانت

من عجزه بها ..

استعمل سباعي في عاشقة والهلوفان

ادوات الحسية والشعالية ويؤتي القصة

واستيعابه لمرافق يحدث عبق في مساحة

رؤية خفية واضحا ايها اللحن تنصير

الدفلة فتشرب حشا جيداً يربقا ..

اما الصوت والصدى (ص ٨١) وفي

القصه ما قبل الاخير في الجموعة وقد سبق

نشرها في مجلة « امل وسيل » والصدرة

من مؤسسه الشريط السعودية وقد تصادف

واضعها في المطبعة واعيدت لتزامن

مواضعها وفكرتها مع طلة طارة او ان

احداثها تدور في طارة ..

والصوت والصدى اعتمدت ايضا على

النفسية المروعة للبطل والتماثل سباعي اسلوبه

بتحليل دقيق فالبطل يصعد الى الطارة

للمفارقة الى القارة مقبلاً مرزقا مبهوما يردد

في داخله [ايه يا جراح الايام] [ما تسمى

هذا الزمن الخراب] ..

وتذكر حبيبه غائبة روحا ويوجدنا في

مخيلته فقط وتلججها (ما أنت عذوب ..

واتا لربك بالذباب .. والشجن .. تنفثنا

الفردية .. وتستحيل ان وطن عزيز

(الترة) ..

وتتجاذب البطل موجة من الخوف حتى

مواجهة نفسه فهو (يصير بالعجز ..

حروب .. حتى من سلباتها) هكذا يمل لآخر

من البطل دوائر في فخر الزمن يجتذبه

الانوار التي كعاد البطل سباعي الذين

قي طبعه الزمن ومزجه الامام يخالطهم

الفرقة ..

والقصة شاعيات مع حبيبه مبهومة

لكن والزمان ينفذ بطله فيها التركيز في

رحلة وتدخل بالصور الجميلة فهو يابل ..

[ايه .. يا ليلي الطويل .. يا ضاحك الام ..

يا حزن الزمان .. يا صوت يا صدى يا

في العروق] ..

تتلمع عاكسات البطل اسئلة جارية المرافق

في القدر الآخر من الطارة والاحاسيس

الشوارة التي يتناولها ..

يابل في ايماءة ولغة ذكية من القارة

تتميزت بإيجاز بالغ على الاحداث كلها

[يستمر في الصوت من رحلته السابقة ..

ومن المواصلات .. وايجارات الشفق ؟ وابل

القاهرة الذي لا ينام ويضرب يمينه في نظره

لفسة [عبارات قوية الى حلت الحاجات الى

شروحات كبيرة ..

يتشكل البطل نفسه من جاره ويظهر

الترحال الى الحبيبة المبهومة التي رفض

سباعي الا ان يجعلها مبهومة المكان والزمان

وامن يوجوهها في الاكازيم والازمان ..

ومن ثم يصل الى القارة ذاتها في احزان

بضعة موزة [يفسد هو في ضجيج

احزانه .. ويقل : (لا حول ولا قوة الا

باله) ثم ما يلبث ان يذوي في الزحام) ..

ويلاش في الضجيج !!

وهكذا بدأ مرزقا وانتبه اكثر تفرقا

مجهول البنية الواضحة ولكنه افضل من

سابقه حسن .. عاشقة والهلوفان .. يابل

ونشر في فخر الزمن ..

واخر قصص الجموعة القصة الفلسفية

الحية - الاحلام والصورة - (ص ٩١) ..

ويوجد ايماناً لاجلها وفي عاشقة والهلوفان

يبدأ البطل [الليل طويل .. طويل ..

طويل .. طويلاً .. طويلاً .. طويلاً ..

من الاسرار .. حقائق الازمان .. ايام

الحقائق .. يفتتح فيها كل شيء مع ليلي ..

عندما تداعت داخل حسن [عاشقة تتزدهر

في شاطيء نهر الدم في ثوبها الابيض]

تتشكل على ابعاد الهولف المصاحبة []

يا له من تصوير يبيع في صور جميلة صور

المفقودة في نفس عاشقة بان

ثوب الفرح وهي ترتدي لم يكن الاطلاق لا

حياة سيدة بل تزعج على شاطيء نهر

داعي ..

ويصور عدم رضاه عاشقة عن هذا

الزواج بان اصوات من حولها كانت مزعجة

ولقطة لها ..

حضر حسن نفسه مع ام كلثوم ثم ينهار

ويصير ويتبع شريكه الهولي وتحمسه على

شيعتها في استسلامه للموعد وتزوار التي

تدور واحدة من خلال التكرار ويصير

سباعي صورا رائدة لملامحه [ايه .. يا

نديات التي كانت الامام .. يا علم الدف

فيقول حسن في رقة متعانية [ياقل في

دلال التماثل ملامح الزهرة .. ياقل في

الصباح فيعلم في دنيا شائعة الرؤى

والادب []

للتماثل الجميلة التي تتناسب في اسلوب

سباعي الفنان في معظم القصص فمن

الكلمات التي تتدور في قصصه وكتابات

ايضا ..

وتتبع عاشقة او الهولف يروح التحول

</

جولة شرق شارع الاربعين ٦٧٢٢٦٠
شارع السبعين ٦٧١٥٠٠
مدير ادارة الاعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٥

١٤٠٣/٦/٢٥ - ومن يجده يسلمه الى جوق
مكة وله الشكر
١٠/٣٧٩٧

[illegible][illegible]

LONGINES

ورشة صيانة متكاملة لأصناف النفا


• المركز الرئيسي : جدة - مع

هاتف : ٦٦٢٠٠٦٦ - ١٤

٦٤٤٤٤٤٤٤

سايكو

SEIKO


مركز الحسيني للتجارة
 AL-HUSSAINI TRADING CENTER
 • سوق جدة الدوق - بجوار البنك
 الرياض هاتف: ٦٨٢٥٨٦

الوجه الآخر لنصور السويلى



الأمير طلال بن منصور



جمال فرحان

الف مبروك

والفرق يستعد بلا مدرب

فورميكا ومساعدته يصلان

الدهام يوم الأحد القادم

التألف يختزن سلة الاتفاق

المستعدة لتصفيات الصعود

عبدالله الشمراني / الدمام

بدأت اعتباراً من يوم أمس الاثنين لتعلن الفريق الاتحادي لكرة القدم استعداداً لافاقة المسابقة الداخلية للفريق قبل سفره في معسكره الذي تقرر إقامته بسفوفورة بالشهر القادم.

وتأتي تدريبات الفريق سابقة لوصول مدربه السيد فورميكا الذي سيجل ان الوصول فورميكا مدرب فريق الشباب السيد جويال الذي سيقضي بامر من الاتحاد الدولي لكرة القدم لانهاء بعض الاعمال ومن ثم سيلحق بزميله للاتحاد على فريق الشباب بالقاهرة.

ومن جهة أخرى دخل فريق كرة السلة بالنادي مساء أمس معسكره الداخلي بالجوليت. وبقيادة نادي الشافق. استعداداً لخوض منافسات الصعود للدرجة الأولى. التي هيبة منها بإمام قبل المنصهر بعد ان تم تقليص فرق الدرجتين الممتازة والأول إلى ثمانية فرق. فبعد الفريق وهو يمثل للدرجة السابعة إلى الدرجة الثانية ولكن سيكون هذا الموسم هو أول موسم تعدي فيه فريق الدرجتين إلى ما كانت عليه في السابق.

أي عشرة فرق. وستكون تصفيات الصعود هذا الموسم بمنظلة الإحصاء ويشارك اثنا عشر فريقاً من أرباب المناطق للدرجة الثانية.

وستبدأ تصفيات الصعود هذه اعتباراً من ٢٤ - ٢٨ شوال الحالي ويشارك فيها فرق الاتفاق - شمس - هجر - الطائي - الكوكب - الوطني - و - هجر - النجمة - القلعة - بلال - حجاز - بلال - حجاز - ستوري - القلعة - الإحصاء يوم الأحد القادم الموافق ٢٢ / ٢٤ / ٨٠ هـ لتعدي فرق المجموعتين. وأعداد الجداول الثلاثة للتصفيات. وفيما يظهر ان الوقت تكاف بين أجراء القرعة وأعداد جدول التصفيات. وإقامة التصفيات. ولكن ربما يمين الفرق المشاركة. والثلاثين عليها.

أحد لاعبي التنس الأمريكي جون ماكرو المركز الأول لفردى الرجال في بطولة ويمبلدون الدولية للتنس بعد فوزه على مواطنه جيمي كينوز ثلاثة مجموعات. وكانت نتائج المجموعات ٧٨ - ٧٩.

الوقت أصبح العمل كل حياتي. وأحببت عملي جداً بفضل توجيهات رؤسائي.

■ الدوام الرسمي ؟

□ مواظب جداً في مواعيد الحضور والانصراف. ولم أختلف في مواعيدي ولم أختلف عن الحضور إلا بقليل.

■ السهر ؟

□ أنا من الناس الذين لا يسهون ولا أشجع على السهر حتى في ليالي الاجازة الأسبوعية فلما أتيت في الساعة العاشرة والنصف صعدت سوياً في الساعة الثانية عشرة ولم أفسد في حياتي بعد هذه الساعة.

■ أول سيارة ؟

□ أول سيارة اشتريتها كانت داتسون ٨٠٠ عام ٦٦ هـ.

■ حادث ؟

□ حادث واحد والحمد لله خرجنا فيه سائرين ونحن يبعد عن ليالي الاجازة الثانية ومثلت مدرستي في دورة الصيف وبعدما سبقت بملكي الهلال عام ١٩٨١ هـ وأخبرت في منتخب السويلى عام ١٩٨١ هـ.

■ كرة السلة في حياتي ؟

□ عندما كنت في السنة الثانية متوسطة ونشيط من الأستاذ فيصل بكر زابات للعبة ومثلت مدرستي في دورة الصيف وبعدما سبقت بملكي الهلال عام ١٩٨١ هـ وأخبرت في منتخب السويلى عام ١٩٨١ هـ.

■ كرة السلة في حياتي ؟

□ عندما كنت في السنة الثانية متوسطة ونشيط من الأستاذ فيصل بكر زابات للعبة ومثلت مدرستي في دورة الصيف وبعدما سبقت بملكي الهلال عام ١٩٨١ هـ وأخبرت في منتخب السويلى عام ١٩٨١ هـ.

■ كرة السلة في حياتي ؟

□ عندما كنت في السنة الثانية متوسطة ونشيط من الأستاذ فيصل بكر زابات للعبة ومثلت مدرستي في دورة الصيف وبعدما سبقت بملكي الهلال عام ١٩٨١ هـ وأخبرت في منتخب السويلى عام ١٩٨١ هـ.

■ كرة السلة في حياتي ؟

□ عندما كنت في السنة الثانية متوسطة ونشيط من الأستاذ فيصل بكر زابات للعبة ومثلت مدرستي في دورة الصيف وبعدما سبقت بملكي الهلال عام ١٩٨١ هـ وأخبرت في منتخب السويلى عام ١٩٨١ هـ.

■ كرة السلة في حياتي ؟

□ عندما كنت في السنة الثانية متوسطة ونشيط من الأستاذ فيصل بكر زابات للعبة ومثلت مدرستي في دورة الصيف وبعدما سبقت بملكي الهلال عام ١٩٨١ هـ وأخبرت في منتخب السويلى عام ١٩٨١ هـ.

■ كرة السلة في حياتي ؟

□ عندما كنت في السنة الثانية متوسطة ونشيط من الأستاذ فيصل بكر زابات للعبة ومثلت مدرستي في دورة الصيف وبعدما سبقت بملكي الهلال عام ١٩٨١ هـ وأخبرت في منتخب السويلى عام ١٩٨١ هـ.

■ كرة السلة في حياتي ؟

□ عندما كنت في السنة الثانية متوسطة ونشيط من الأستاذ فيصل بكر زابات للعبة ومثلت مدرستي في دورة الصيف وبعدما سبقت بملكي الهلال عام ١٩٨١ هـ وأخبرت في منتخب السويلى عام ١٩٨١ هـ.

■ كرة السلة في حياتي ؟

□ عندما كنت في السنة الثانية متوسطة ونشيط من الأستاذ فيصل بكر زابات للعبة ومثلت مدرستي في دورة الصيف وبعدما سبقت بملكي الهلال عام ١٩٨١ هـ وأخبرت في منتخب السويلى عام ١٩٨١ هـ.

■ كرة السلة في حياتي ؟

□ عندما كنت في السنة الثانية متوسطة ونشيط من الأستاذ فيصل بكر زابات للعبة ومثلت مدرستي في دورة الصيف وبعدما سبقت بملكي الهلال عام ١٩٨١ هـ وأخبرت في منتخب السويلى عام ١٩٨١ هـ.

■ كرة السلة في حياتي ؟

□ عندما كنت في السنة الثانية متوسطة ونشيط من الأستاذ فيصل بكر زابات للعبة ومثلت مدرستي في دورة الصيف وبعدما سبقت بملكي الهلال عام ١٩٨١ هـ وأخبرت في منتخب السويلى عام ١٩٨١ هـ.

■ كرة السلة في حياتي ؟

□ عندما كنت في السنة الثانية متوسطة ونشيط من الأستاذ فيصل بكر زابات للعبة ومثلت مدرستي في دورة الصيف وبعدما سبقت بملكي الهلال عام ١٩٨١ هـ وأخبرت في منتخب السويلى عام ١٩٨١ هـ.

■ كرة السلة في حياتي ؟

● قبل الرياضة مارست الأدب فأنا أهواه

● أحببت عملي جداً بفضل توجيهات رؤسائي

● أواظب على مواعدي.. ولا أشجع السهر

● اشترط في زوجتي التحدين والثقافة

● والدي هو استاذي في الحياة

إعداد : عبد السلام محمد

القسم الأدبي.. والتحق بالقسم الأدبي بالرغم من أنني كنت حاصل على لكن البوابة واستعددي الدراسي للأكاديمية الذي جعلني أتجه هذا الاتجاه.

ولقد كان لي في هذه المرحلة الصديقان عبدالعزيز وأحمد الحمدان واتجه ثلاثاً للسلة الهلالية.

في المرحلة الجامعية التحقت بكلية التربية - جامعة الملك سعود.. واختياري لكلية التربية كان بسبب اتجاه زملائي إليها رغم أن الجامعة حولتني إلى كلية الطب الإدارية وفي الجامعة يكون الإنسان في مرحلة عامة

وحساسة في حياته وتبدأ أفكاره في رسم مستقبل حياته القائمة والتركيز على الاتجاه الذي يريده لنفسه.. وفي الجامعة أرتبطت بصداقات جديدة..

مزالمت ولله الحمد حتى الآن.. فالأخير بدر بن محمد ابن تركي.. ومحمد العمر والمجرب الرياضي بمجلة الرياضة سابقاً وعبدالله الضويحي رئيس القسم الرياضي بالرياض ومحمد الكريديس أحد كبار مشجعي النادي الأهلي بريدة كان هؤلاء زمالوا من أصدقاء الجامعة.

ولقد كانت أياماً سعيدة بالرغم من كل شيء ولقد سارت سنوات الدراسة سيرها المعادي والطبيعي ونجحت في السنوات الأربع وتخرجت.. بعد أن تأثرت بعدد من الأساتذة والذين كان لهم دور في حياتي فلا أنسى الأستاذ الدكتور محمد بن (أستاذ الجغرافيا)

وكان له أثر كبير في توجيهي وإرشادي في هذه المرحلة وأيضاً الأستاذ الدكتور علي بكر.. والأستاذ طالع جديدي مدرب كرة السلة بنادي الشباب حالياً.. فقد استطاع أن يطينني الكثير من فنون اللعبة..

وهكذا سارت حياتي الدراسية بمرحلتها الأربعة.

■ الحياة العملية ؟

□ عقب التخرج عينت بالجامعة (عمادة شئون الطلاب) وبالطبع كانت المرحلة العملية صعبة في بدايتها.. حيث كانت مرحلة انتقال من الدراسة للعمل.. ثم مع مرور

الوقت أصبحت أتعلم كثيراً من الحياة العملية وأيضاً الأستاذ الدكتور علي بكر.. والأستاذ طالع جديدي مدرب كرة السلة بنادي الشباب حالياً.. فقد استطاع أن يطينني الكثير من فنون اللعبة..

وهكذا سارت حياتي الدراسية بمرحلتها الأربعة.

■ الحياة العملية ؟

□ عقب التخرج عينت بالجامعة (عمادة شئون الطلاب) وبالطبع كانت المرحلة العملية صعبة في بدايتها.. حيث كانت مرحلة انتقال من الدراسة للعمل.. ثم مع مرور

الوقت أصبحت أتعلم كثيراً من الحياة العملية وأيضاً الأستاذ الدكتور علي بكر.. والأستاذ طالع جديدي مدرب كرة السلة بنادي الشباب حالياً.. فقد استطاع أن يطينني الكثير من فنون اللعبة..

وهكذا سارت حياتي الدراسية بمرحلتها الأربعة.

■ الحياة العملية ؟

□ عقب التخرج عينت بالجامعة (عمادة شئون الطلاب) وبالطبع كانت المرحلة العملية صعبة في بدايتها.. حيث كانت مرحلة انتقال من الدراسة للعمل.. ثم مع مرور

الوقت أصبحت أتعلم كثيراً من الحياة العملية وأيضاً الأستاذ الدكتور علي بكر.. والأستاذ طالع جديدي مدرب كرة السلة بنادي الشباب حالياً.. فقد استطاع أن يطينني الكثير من فنون اللعبة..

وهكذا سارت حياتي الدراسية بمرحلتها الأربعة.

■ الحياة العملية ؟

□ عقب التخرج عينت بالجامعة (عمادة شئون الطلاب) وبالطبع كانت المرحلة العملية صعبة في بدايتها.. حيث كانت مرحلة انتقال من الدراسة للعمل.. ثم مع مرور

الوقت أصبحت أتعلم كثيراً من الحياة العملية وأيضاً الأستاذ الدكتور علي بكر.. والأستاذ طالع جديدي مدرب كرة السلة بنادي الشباب حالياً.. فقد استطاع أن يطينني الكثير من فنون اللعبة..

وهكذا سارت حياتي الدراسية بمرحلتها الأربعة.

■ الحياة العملية ؟

□ عقب التخرج عينت بالجامعة (عمادة شئون الطلاب) وبالطبع كانت المرحلة العملية صعبة في بدايتها.. حيث كانت مرحلة انتقال من الدراسة للعمل.. ثم مع مرور



الأمير طلال بن منصور

الوجه الآخر.. للاعب كرة السلة.. وكبتن منتخب المملكة في يوم ما.. والذي ظل رئيساً للفريق الهلالي والذي حقق بطولة اللعبة سنوات طويلة.. وهو اللاعب.. منصور.. سعيد السويلى.. والذي كان للجانب الآخر من حياته العادية.. تأثيره على الجانب الرياضي الذي تألق فيه.. وأصبح واحداً من نجوم اللعبة على مستوى ناديه ومنتخب المملكة لكرة السلة والتي لها تاريخها الطويل معه.. وحول.. الجانب الآخر.. منصور السويلى.. كانت هذه السطور :

نشأت في منزل شعبي وفي أسرة عادية في حي حوطة خالد بالرياض بالقرب من شارع الوزير.. وكانت طفولة سعيدة مليئة بالحنان من الوالدين.. وعلى حسب ما قيل عن طفولتي التي لا أدركها إني كنت ضعيفاً.. وقليل الرياضة.. أثناء المهد.. وحينما بدأت في المشي كنت دائم الخروج من باب المنزل.. وفي إحدى المرات خرجت ويحدث عن المنزل.. ويكبت مدة طويلة.. حتى وجدني أهلي..

■ الدراسة :

المرحلة الابتدائية.. درست في مدرسة معمر بن زائدة الابتدائية وبالطبع البداية الدراسية في هذه المرحلة لها طابعها الخاص.. لأن الطفل في سن السادسة يكون مرتبطاً بالمنزل واللبس.. ومع ذلك كانت البداية حية.. وسارت دراستي طبيعية ولأن كنت عرفت الكرة فيها حيث كنت أمارس كرة القدم..

■ أصدقائي في المرحلة الابتدائية..

كثيرين وأخص منهم الصديقين الحميين عبدالعزيز الحمدان ومحمد السلطان.

المرحلة المتوسطة.. كان فيها الطريق ممدوداً لي لمعرفة الرياضة والسفر فيها حيث درست في المتوسطة الثانية بالرياض والتي تقع في شارع الوزير.. وكان يدرس فيها مجموعة من شباب

النادية وفيها تعرفت على الأصدقاء الذين أصبحوا أصدقاء لي في المستقبل الشباب سابقاً (والملازم أول عبدالله الشوري) لاعب الطاولة بنادي الشباب (ومحمد نجيب) نجم نادي الهلال (والمنتخب سابقاً) وإبراهيم

تصني (رئيس فريق نادي الشباب) ويكبت المنتخب سابقاً (ويوجد هؤلاء وغيرهم من الذين لا تحضرني أسماؤهم

شدي إلى المجال الرياضي وجعلني أتجه إلى ممارسة الرياضة في هذه السن المبكرة وبدأت في حضور المباريات والمواظبة عليها وكنت أشجع الهلال والشباب.

■ المرحلة الثانوية.. درست في اليمامة الثانوية.. وبدأت افترق طريق الرياضي في تلك المرحلة ونظراً لحامل الطول لدي

« مبارك » يستقبل البعثة المصرية للوس أنجلوس

التشكيل النهائي للرياضيين المصريين المشاركين

أعلن عبدالعظيم العشري رئيس اللجنة الوطنية الأولمبية في مصر ان اللاعبين المصريين سيشاركون في ثلاث عشرة مسابقة مختلفة في الألعاب الأولمبية التي ستقام في لوس أنجلوس.

وأوضح العشري ان اللجنة الوطنية الأولمبية قد قررت اخيراً عدم ارسال لاعبين مصريين في رياضتي التجديف والتنس بسبب التقدم المبسط الذي حققه اللاعبون أثناء فترة تدريبهم.

وأضاف ان مصر حكومتها وشعبها بذلت الكثير لتوفير الظروف الملائمة للاعبة في القرية الأولمبية ولذا ينبغي علينا ان نتحمل بروح الجدية والمسؤولية.

وسيدان الوفد المصري الذي يضم ١٧٥ شخصاً مصر يوم السبت القادم متوجهاً إلى لوس أنجلوس عن طريق لندن وسيستقبله قبل سفره الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء كمال حسن علي.

وفيما يلي تشكيل المنتخب المصري :

■ في كرة القدم :

حراس المرمى : إكرامي الشحات وعادل المنصور

الدفاع : علي شحاتة ومحمد صديقي وإبراهيم يوسف وروبيع ياسين ومحمد عمر خط الوسط : مجدي عبدالغني وشوقي غريب ومحمد حسن ومحمد حلمي الهجوم : مصطفى عمده وعلاء نبيل وعبدالله سليمان وظاهر أبو زيد ومحمد الخليل

■ في كرة السلة :

مدحت وردة ومحمد سيد سليمان وطاهر الصباغ ومحمد طارق خالد وصدام أبو العينين وعمر أبو الخير والآن بيج عطا الله وعبدالله الجزار ومحمد مرعي وعبدالقادر ربيع وخالد بخيت وأمين شومان

■ في الكرة الطائرة :

محمود فرج وحسن سيد وإيهاب فخر حافظ

■ بل اتحادية خلة المعسكر

تفكر إدارة نادي الاتحاد حالياً في تقليص بل رياضية خمسة لجميع اللاعبين المشاركين في معسكر البرتغال والذين يبلغ عددهم ١٧ لاعباً.. وتأتي هذه الخطوة ضمن إجراءات الإدارة بإظهار الفريق بظهور لائق.

الجدير بالذكر ان التشكيل النهائي لبعثة الاتحاد لم يتم تحديده بعد حتى الآن.. ولكن مصادر معسكر تؤكد بان هناك مجموعة كبيرة من لاعبي الفريق الأول لن تشارك في هذا المعسكر.



حينما تجس الرياح

هذا موجع عن حياتها، هي ملحة القسمة، لا أحد شك في ذلك، جميلة ليست في عين نفسها فقط ولكن في عين كثيرة، في عينها بريق خاص، ولها استدارة كقصيدة خنوع وظل مثل ظل الأمومة، ولها نبرات شجر كآخر الموال، لكنها مكشوفة معشقة في البيت بين ذكائها، وفوضوية البيت فجة كبرى تلك التي يحسها بطل مقدم في جيش غير منضبط، هذا الوضع من ملامح كثيرة في أعمالها، قصر خلطاً مستطيل في حياتها، قالت: ستأكلين لآكلين طيبة، فقبل لها، تلك أحلام أكبر من الحي، وأكثر انشراحاً من الاحتياجات الملحة، قالت: إن... سأختار طريقاً تجعل مني كاتبة تقنع الأعين على الزوايا الخفية في حياة المفكر، قبل... لم تعد في دفتر الأدب العربي كلمة لم تبتذل، ولا صفحة لم تملأ بالسواد، ومع ذلك... بقيت كل الزوايا الممتعة، أكثر تحميماً، قالت: سأكتب ما لم يكتب، وأقول ما لم يقل، قلت لها: ذلك إن يحدث مطلقاً، في أحلام تحس فقط، لا تقال ولا تكتب، قالت: وما جدوى الاحساس فقط بالمشكلات، قالوا: لها... جودها إن تحفر لهم في القلب والأخود في الوجوه الفضة، والاعوجاج في اللسان، وتنشع كل الطموحات إلى مواءم الأخير، زمت شفتيها وأزوت، ثم همست: فهل تمنعوني أن أكون مربية، قالوا: لها... لا، لا، نحن لانتمتع من شيء تكونين به مثل الآخرين، ولا تتعلمين باعتدال إلى بريق وهمي، يتسع فوق العادات والمفاهيم، ويتألا وراء سقف البيوت كوني مربية، وبناي أعلى الدرجات، وتصدري قاعدة الماخضات وأقربي على تلميذاتك كتباً، فيها معارف جديدة لكنها لا تعلم فرقاً جديداً، يعني مستقبلاً وفوراً، قالت: سأعلم تلميذاتي ذلك الذوق الحضاري، قيل لها: ليس قبل أن تعلمي لامة من الآباء والأمهات والآخرين، وهذا هو مربط الفرس، قالت: سأعلمه لأولادي، تبسموا فترى أنهن تلعب بالزواج، فتفويجه أمها وزعمت عينا جديتها، وزعمت قساست أيتها، وأغنى جبين شقيقها المتعالي، وودوداً في إيقاع واحد الزواج هو الدواء الناجح لإحلام البنات الكبار، وقيل إن تقول شيئاً، فكل اسم الخاطب، كانت تلوها، لكن صوتهما ضاع في دهر الجمع، وثمرة الكواحل، ولعلمة الزغاريذ، وقيل لبيها: إن روحاً جميلة حدثت في نفس جميل لكنها حقت بعض الأضنياء، فكثرت شراً جميلاً ليس فيه ما لا يقل، فقال الناس: هذا هو عين الإبداع أعجبها القول، فخرمت مشاعرها بين التصديق والتكذيب، كما (يرقص الطير مخدجاً من الأم)،

في أريج عميلة بمستشفى الملك فهد بجدة

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

قف على الطبيعة قبل الشراء

فحسب: الثغر المودجي

مؤسسة سمراء العقارية جدة - الشرقية شارع المطار ٢٥٨٤٧/٦٥٣٥١٧/١٣٨٤٧

مكيفات فيتسوبيشي اليكترونيك... الأهدأ صوتاً على الإطلاق... والأكثر رواجاً... الشركة السعودية للإلكترونيات جدة - ٢٥٨٣٥ - الرياض ٤٣٩١٩٢ - الوهم ٨٢٧٠٤٧

برنامج حافل لبيت شباب الرياض خلال شوال

يحتوي برنامج بيت شباب الرياض لتفريغ طرقات شوال وذلك من خلال الأنشطة التي يمارسها البيت والتي تتضمن الأنشطة الفنية والثقافية والدينية والاجتماعية والكشافة والرياضية... كما يقوم البيت حالياً بأعداد تقرير عن أنشطة البيت خلال شهر رمضان المبارك

رسول تميم: الأنشطة خلال شوال حقل سمر وعرض سينمائي ومسابقة في القصة القصيرة والمقال ومسابقة كاشفي بركة داخلية ولقاءات رياضية... وكان البيت قد نظم هذه المدة إلى مكة المكرمة شارك فيها ٢٥ عضواً تحت إشراف الأستاذ محمد الحقي والأستاذ كمال محمد علي... كما قام أعضاء الوفد بزيارة مستشفى بستان وقرى الرعية التابعة في مكة المكرمة

اليوم صرف مستحقات الضمان في بنى مالك

سعيد رده الملكي (بنى مالك)

في أريج عميلة بمستشفى الملك فهد بجدة

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام

استنصال ورم سرطان يزن ١٥ كيلو جرام